Anno 109 - Numero 66

Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568(**)
L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

Giovedì 31 Marzo 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

A pagina 6

CASE POPOLARI SITUAZIONE DISASTROSA

Dopo l'intesa governo-sindacati

LUCE E TRASPORTI PRESTO PIU' CARI

Previsto anche l'aumento del prezzo dei giornali - In cambio: l'Iva non più "sterilizzata"

ROMA — Dopo 72 ore di trattativa, governo e sindacati hanno raggiunto poco dopo le 4 di ieri un accordo sulle modifiche da apportare al decreto per la riduzione del costo del lavoro. L'intesa sembra soddisfare — anche per merito della mediazione del ministro Stammati che ha trattato direttamente col direttore Wittaveen a Washington — le condizioni poste dal Fondo monetario internazionale per concederci il prestito di 500 milioni di dollari.

I dirigenti di Cgil, Cisl e Uil hanno ottenuto il ritiro degli articoli 3 (esclusione dalla fiscalizzazione degli oneri sociali delle aziende che concedano aumenti retributivi) e 4 (sterilizzazione della scala mobile dagli aumenti Iva). In cambio, però, si sono impegnati a contenere le spinte salariali dei contratti integrativi aziendali e ad accettare aumenti delle tariffe dei trasporti urbani e dell'energia elettrica e del prezzo dei quotidiani, computandoli in maniera diversa (cioè con un indice più basso dell'attuale) per gli scatti della scala mobile.

In questo modo, secondo i primi calcoli, si dovrebbero risparmiare 1,49 punti di contingenza, mentre, secondo il precedente testo del decreto, se ne sarebbero risparmiati solo 1,26. L'accordo entrerà in vigore dal primo febbraio, in modo da avere effetto fin dal prossimo scatto della scala mobile.

Il governo ha anche preso altri impegni nei con-

(Continua a pagina 2)

TORINO La base contro

L'esecutivo dei consigli di fabbrica della Flm torinese ha diramato un comunicato in cui si « condanna il metodo di comportamento politico della Federazione nazionale Cgil - Cisl - Uil. L'esito dell'accordo con i sindacati, che modifica il paniere della scala mobile contrasta con le decisioni assunte dalla conferenza nazionale dei quadri del 7 e 8 gennaio scorso ».

A pag. 6 TORINO

CACCIA AL PIROMANE CHE MINACCIA LE CASE DEL CENTRO

Attenti: sul superderby l'occhio dello jettatore

Aumenta la febbre del superderby: da Napoli un famoso jettatore calcistico (per soldi) si offre per risolvere il quiz Toro-Juve (servizio di Beppe Bracco a pag. 3). Come si presentano i due attacchi (Angelo Caroli) e altri servizi nello sport

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

QUATTRO teppisti accusati di sequestro di persona, violenza carnale e atti osceni in luogo pubblico ai danni di una ragazza di 16 anni stanno per tornare in libertà senza essere processati per scadenza dei termini di detenzione preventiva. L'episodio accade a Roma, ed è un effetto delle solite contraddizioni burocratiche, nel caso specifico un errore della cancelleria, che ha rinviato l'udienza di ieri a data da destinarsi.

Già grave in sé, il rinvio assume il sapore di uno scandalo alla luce dell'ondata di stupri di cui sono vittime da qualche mese molte giovani in Italia; e del bestiale ferimento di Claudia Caputi, sempre a Roma, da parte di quattro già suoi violentatori ancora in libertà.

Ma l'episodio è reso ancora più agghiacciante da alcuni retroscena. La sedicenne in questione non fu ascoltata dalle autorità quando sporse denuncia: la madre rifiutò di costituirsi parte civile per aiutare la figlia minorenne; e solo l'intervento del Consiglio d'Istituto della sua scuola convinse la procura ad aprire un'inchiesta.

La giovane Margaret sarebbe innamorata di Mick Jagger

Trudeau lasciato dalla moglie?

TORONTO — Il primo ministro canadese Pierre Trudeau sta per separarsi dalla moglie Margaret. La notizia è stata data ieri sera da una stazione tv, ma l'ufficio del primo ministro canadese ha dichiarato oggi di non esserne a conoscenza.

Interrogato in merito a tale eventuale separazione, l'addetto stampa ha dichiarato: « Se così fosse, è certo che ne sarei stato informato ». La madre della signora Trudeau, Doris Sinclair, ha dichiarato ai giornalisti di non aver nessun commento da fare in merito a questa notizia.

Margaret Trudeau, che ha 28 anni ed è madre di tre figli, si era recata ai primi del mese a Toronto dove aveva assistito a una registrazione privata di un disco dei « Rolling Stones »; in seguito era stata costretta a smentire le voci sorte a proposito di un suo presunto legame con il cantante del complesso britannico, Mick Jagger.

Recatasi successivamente in visita privata a New York, Margaret Trudeau aveva smentito che il suo matrimonio fosse in crisi, ma aveva aggiunto di essere stanca.

Stampa Sera — Edizioni Musicali Drums

Festival delle Orchestre di Ballo Liscio

VOTO PER IL COMPLESSO:

____

E PER LA CANZONE INEDITA INSERITA NEL SUO REPERTORIO:

____

Ritagliare ed inviare a « Stampa Sera »-Ufficio Sviluppo, via Marenco 32 10100 Torino. Più tagliandi potranno essere riuniti in una sola busta.

ROMA - Claudia Caputi ha riconosciuto gli aggressori

RAGAZZA DI NUOVO VIOLENTATA DAI SUOI EX SEVIZIATORI

SILVANA MAZZOCCHI

ROMA — Ancora un'atroce violenza contro Claudia Caputi, la ragazza di 18 anni seviziata l'estate scorsa da una quindicina di giovani. Ieri, in quattro, l'hanno seguita, aggredita, trascinata in un canneto. Poi l'hanno violentata e ferita in tutto il corpo, sul seno, sul viso. E' stata portata in ospedale da due passanti che l'hanno trovata svenuta ai margini di una strada di periferia. Al San Camillo, Claudia dovrà rimanere due settimane.

« *Ne ho riconosciuti tre* — ha detto Claudia piangendo al suo avvocato, Tina Lagostena Bassi, accorsa al suo capezzale, mentre una cinquantina di femministe sostavano nell'atrio in attesa di notizie — *erano tra quelli che mi aggredirono l'agosto scorso, ma come allora non posso dire chi siano perché non conosco i loro nomi* ».

Claudia Caputi, emigrata da Villalago, un paesino abruzzese, venerdì scorso all'inizio del processo contro sette dei suoi violentatori aveva avuto il coraggio di chiedere che l'udienza si svolgesse a porte aperte. In aula aveva perfino denunciato di aver ricevuto minacce di morte e, senza esitare, aveva indicato un ragazzo tra il pubblico: era Ginesio Lettieri, fratello di Bruno, uno dei sette imputati. Già nell'agosto scorso, dopo la denuncia, Claudia aveva dovuto lasciare Roma per le minacce, si era trasferita a Napoli. A Roma era tornata per il processo che, dopo la prima udienza, era stato aggiornato al 4 aprile.

Ieri Claudia aveva trascorso la mattinata con l'avvocato Tina Lagostena Bassi; con lei aveva partecipato ad una trasmissione di « *Dossier* », la rubrica televisiva del TG2 sulla violenza alle donne. All'ora del pranzo aveva salutato l'avvocato sotto il suo studio ed era entrata in un bar per uno spuntino. Mentre mangiava ha riconosciuto un ragazzo come uno dei suoi seviziatori non identificati ed ha telefonato alle femministe che la ospitano.

« *Ho paura* — ha detto — *mi sembra che mi seguano* », poi ha riagganciato. « *Ho tentato di fuggire dal bar* — ha poi raccontato in ospedale — *ma sono caduta e loro mi hanno caricata su una macchina. Non ricordo altro. Mi hanno portata in un canneto...* ». Claudia piange; è in grave stato di choc. Questa notte, nella corsia dell'ospedale è stata assistita da alcune compagne femministe che si sono date il turno accanto a lei.

Per oggi, alle 16, il movimento femminista romano ha organizzato una manifestazione. Un corteo da San Giovanni si dirigerà verso l'Alberone, il quartiere dove Claudia lavorava come cameriera quando fu violentata la prima volta, e dove c'è un bar, conosciuto come centro di ritrovo dei suoi seviziatori.

"Inutili tutte le analisi"

Seveso: necrosi al fegato!

MILANO — Settantacinque persone, cioè la metà di quelle che abitavano nella zona A 1 di Seveso hanno segni di nécrosi al fegato. La notizia è stata resa nota a Milano dal consigliere regionale del pci, Laura Conti. Nécrosi al fegato significa che una parte delle cellule del tessuto epatico sono morte.

La gravità o meno di questa malattia dipenderà dalla rigenerazione di queste cellule, che solitamente tende ad essere anomala. Le persone colpite da questa malattia rischiano una semplice epatite, o, se il fenomeno si diffonderà in tutto il tessuto, la morte.

« Questi dati non sono stati comunicati ufficialmente — ci ha spiegato questa mattina Laura Conti —: li ho ricavati io stessa estrapolandoli dai risultati delle analisi compiute su tutti gli abitanti della zona A, parte della B e di quella di rispetto ».

« L'elaborazione è stata fatta due volte su seimila persone. A questo punto abbiamo dodicimila analisi. I tecnici però si sono dimenticati di collegare per ciascun soggetto la prima con la seconda analisi. Il risultato è che a questo punto è come se avessimo non due analisi per ogni persona, ma dodicimila analisi di dodicimila persone differenti. Cioè sono tutte inutili.

s. rot.

Ingiustificato l'aumento del prezzo nei bar

CAFFÈ: 250 la tazzina

MAURO BENEDETTI

Siamo arrivati all'assurdo: una tazzina di caffè a 250 lire, da domani, nei locali di prima categoria (ma presto, c'è da scommetterci, anche negli altri). Gli esercenti, nell'annunciare l'aumento, lo motivano con il costo sempre crescente della materia prima. Parlano di speculazione, alimentano in qualche maniera il sospetto che l'impennata dei prezzi sia una « fatalità » alla quale occorre (essi per primi) sottostare. Ma non è vero: un espresso, al bar, lo si confeziona con sei grammi circa di caffè. La cosiddetta « buona miscela per bar » non può, per il semplice fatto che si tratta di una « miscela », superare il prezzo del miglior caffè.

Ad essere ottimisti, ritenendo che davvero l'esercente impieghi il caffè migliore, abbiamo un costo-caffè, per tazzina, di 60 lire. Quando il caffè costava, al chilo, 6500 lire, il bar vendeva l'espresso a 100 lire. Che equilibrio c'è? La verità è un'altra: gli esercenti strumentalizzano la psicosi dell'aumento per alzare i prezzi, ma non dicono che è previsto, sul mercato internazionale, un crollo dei prezzi del caffè per la fine dell'anno. Forse non lo dicono per non dover poi, fra sei mesi, riabbassare la tazzina a 150 lire?

Gli esercenti parlano di speculazioni: una volta per tutte occorre far chiarezza. Che speculazione ci sia, a livello di mercato, non è certo da escludere. Ma l'aumento dei prezzi non è solo, puramente speculazione. E' conseguenza diretta dei troppi anni durante i quali il caffè costava quattro lire e i paesi produttori, tutti sottosviluppati, erano costretti a subire e tacere. Ora, avendo adeguato il prezzo alla realtà dei mercati internazionali delle altre merci, ecco che si parla di speculazione. Se i numeri non sono opinioni, gli speculatori stanno molto, ma molto più a valle delle piantagioni brasiliane, colombiane e tanzaniane. Stanno dietro i loro banconi, ad aspettare chi, (ma per quanto ancora?) va a chiedere « un ristretto ». E 250 lire per quel « ristretto » sono una speculazione ben più grave di quella di chi, per anni sfruttato, ha deciso « *di vendere il caffè allo stesso prezzo al quale compra i trattori* ».

Ricattatori minacciano di far saltare una nave

La sedicente « brigata antifascista del porto », che si era fatta viva alcuni giorni fa, inviando un messaggio minaccioso all'armatore Glauco Lolli-Ghetti, ha fatto nuovamente la sua comparsa. Un altro volantino scritto a mano sarebbe pervenuto al destinatario. Un anonimo afferma di sentire la necessità di consigliare all'armatore di pagare duecento milioni entro il 6 aprile per evitare che una sua nave salti in aria.

Nel primo volantino, inviato per posta, l'anonima brigata, oltre alle solite motivazioni pseudo-ideologiche, aveva avvertito l'armatore che, se i duecento milioni non fossero stati consegnati, vi sarebbe stato un clamoroso attentato su una nave non indicata, nell'arco delle 24 ore del 6 aprile.

Il comunicato della cosiddetta « brigata antifascista » avvertiva anche che qualora la somma non fosse stata versata, sarebbe stato inviato un messaggio ai sindacati allo scopo di fare evacuare la nave in tempo.

Dopo quattro mesi muore madre di sei figli

CHATTANOOGA (Tennessee) — Della Dockery, la madre di sei figli al centro di una azione giudiziaria intesa a ottenere il suo distacco dalla macchina cuore-polmone che la teneva in vita, è morta stamane in seguito a una crisi cardiaca. Aveva 41 anni.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni tirreniche, sulla Sardegna e sulla Sicilia si alterneranno schiarite e annuvolamenti anche intensi con residue piogge e possibilità di locali temporali. Su tutte le altre regioni molto nuvoloso o coperto con precipitazioni più frequenti sul settore Nord orientale. Nevicate sui rilievi alpini e dell'Appennino settentrionale al di sopra degli 800 metri ed occasionalmente miste a pioggia. **Temperatura:** in diminuzione al Nord e al Centro e successivamente al Sud.

In Italia			All'estero		
Bari	+14	+21	Atene	+15	+19
Firenze	+ 5	+ 9	Berlino	— 4	+ 1
Genova	+ 8	+12	Ginevra	0	+ 4
Messina	+14	+21	Londra	+ 2	+ 7
Milano	+ 4	+ 6	Madrid	+ 2	+ 9
Napoli	+11	+21	Mosca	— 1	+11
Roma	+ 9	+13	Parigi	— 1	+ 6
Venezia	+2	+ 7	Stoccolma	— 6	— 1

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+ 10
minima	+ 5,7
media	+ 6

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: **press.** a livello del mare 1008 mb; temp. 6,2, umidità 81%. Cielo coperto. Temp. massima 6,4; minima 1; media 3,7. **Previsioni:** cielo inizialmente nuvoloso con graduali schiarite, temperat. in diminuzione.

STAMPA SERA
Direttore responsabile Ennio Caretto
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Luce e trasporti presto più cari

(Segue dalla 1ª pagina)

fronti del sindacato: *a)* nel '78 i prelievi fiscali saranno effettuati solo con imposte dirette escludendo ogni imposizione indiretta; *b)* alla fine di giugno saranno riesaminati i tetti di 6 e 8 milioni per la trasformazione in Buoni del Tesoro di parte o di tutti gli scatti di scala mobile; *c)* la rivalutazione della contingenza continuerà ad avere effetto per gli scatti di anzianità; *d)* si terranno incontri con i grandi gruppi (Fiat, Partecipazioni statali, Montedison) per esaminare il problema degli investimenti. Altre garanzie sono state fornite per il Mezzogiorno, il pubblico impiego, il sindacato di polizia, la « trasparenza » dei prezzi delle principali imprese.

Con questi provvedimenti si dovrebbe arrivare assai vicini a quel contenimento degli oneri salariali indicato dal Fondo monetario nel limite minimo del 16 per cento. La reale diminuzione del costo del lavoro, però, varierà notevolmente da settore a settore per la specifica normativa contrattuale delle varie categorie e per la diversa incidenza del costo della manodopera sul costo totale della produzione.

Dai primi calcoli compiuti stanotte risulterebbero smentite le previsioni più pessimistiche di crescita zero per il 1977. Il reddito nazionale dovrebbe avere un incremento del tre per cento rispetto allo scorso anno.

IL PAESE

Fonti di energia e di morte?

FILIPPO BARBANO

Sta per nascere un nuovo movimento collettivo: quello ecologico. A causa delle centrali nucleari: si temono fughe di sostanze radioattive, contaminazioni da scorie di produzione termonucleare che non si sa dove nascondere. Nel triangolo dell'energia atomica stanno: i *fabbisogni* produttivi, principalmente industriali, che ora dipendono dalla servitù del petrolio; le *autorità* centrali, preposte alla elaborazione e alla attuazione del piano energetico; la *scienza*.

Le previsioni sui fabbisogni minimi parlano di dodici centrali nucleari nel nostro Paese. Le ragioni economiche e sociali del piano energetico sono oggettive, non solo, però, nel segno di una incontrollabile necessità. Questa, soprattutto, non dovrebbe confondersi con le condizioni in cui avvengono le localizzazioni. Eppure, la riservatezza del «dossier atomico», preparato dalle autorità centrali, si innesta, assai maldestramente, con le notizie sulle localizzazioni. Le popolazioni accolgono queste ultime come imposizioni arbitrarie e rispondono con il dissenso ecologico. Il piano complessivo potrebbe accendere proteste in ogni regione.

Ora, poiché tutta questa difficile e delicata materia è, di per sé, avvolta nell'incertezza, nei sospetti e nella paura (del resto ben giustificati: si pensi a Seveso) — tant'è che il dibattito tra la gente venga fatto cominciare già a partire dalle ragioni socioeconomiche del piano, del resto comuni a tutti i paesi industrializzati. Una questione dunque di partecipazione, alla quale potrebbero contribuire efficacemente gli organismi regionali.

Il fatto è che, con le centrali nucleari, siamo di fronte ad una iniziativa il cui committente è, spesso, ignoto. Chi vuole le centrali nucleari? Apparentemente nessuno, fuori delle ragioni che ne fanno un caso di forza maggiore. Ma se il committente si rivela poi essere lo Stato, esso ha il compito di avanzare argomenti, non solo giustificativi, ma anche politici. Ciò comporta una politica della scienza e della informazione scientifica. L'informazione sulle localizzazioni va gestita, insomma, come politica dell'uso della scienza.

NAPOLI - Parla il professionista del malocchio calcistico

Il "grande jettatore" si offre per risolvere il quiz-derby

BEPPE BRACCO

NAPOLI — Alla ricerca dello jettatore! Ci hanno assicurato che è persona molto preparata, referenziatissima, in grado di poter influenzare gli astri e ridurre un uomo a pezzi grazie ad un fluido magnetico eccezionale. Sembra anche che uno dei campi nei quali esplica con maggior successo la sua professione sia quello calcistico: a lui si sono rivolti spesso dirigenti e giocatori quando si sono trovati in difficoltà di fronte ad una partita importante. Con molta curiosità chiediamo informazioni ai colleghi napoletani allo stadio e le risposte sono indignate e ferocissime: «Lo jettatore? Ma vogliamo scherzare? Quando voi arrivate a Napoli pensate sempre che sia l'Africa, cercate lo stregone, il malefizio, la fattura. La nostra invece è una città che lavora, dove non c'è posto per mistificazioni simili».

Distrutto subito il nostro povero jettatore, prima ancora d'essere riusciti a parlargli: non ci crede nessuno. Però, c'è il precedente di «Ciccillo u musicante» mitico personaggio che qualche anno fa aveva le sue brave fotografie sui giornale, articoli molto circostanziati. Questo signore — alto, elegante; naturalmente vestito sempre di nero, con il fatidico ombrello arrotolato sotto il braccio — era addirittura venuto a prodursi a San Siro per portar sfortuna ad una delle squadre milanesi. Non ricordiamo se c'era riuscito, ma la pubblicità intorno a lui era stata notevole.

«Anche questa è una prova che non ha la minima importanza — *ribattono i giornalisti napoletani* — Ciccillo u Musicante lo abbiamo inventato noi, tanto per vendere fotografie ed articoli ai giornali del Nord. A Napoli, possono anche succedere queste cose, si trova sempre il modo di gabbare le persone ingenue».

Lo jettatore, appunto. Se riesce a campare — e persone di provata attendibilità ci assicurano che è così — portando a spasso il malefizio per Napoli e dintorni, evidentemente deve possedere qualcosa che riesce a imporlo. Quando lo sentiamo, finalmente, l'impressione è molto meno ieratica di quella che doveva fornire il famoso Ciccillo. Si scandalizza subito quando apprende che i giornalisti napoletani non hanno fiducia in lui. E' tentato di fornire una dimostrazione pratica ai danni dei calunniatori, ma poi ci ripensa. In fondo, è un buono, un profeta misconosciuto, malinconico, che non ha voglia di passare al contrattacco.

«I mezzi li avrei, per far tacere questa gente — *ribatte acido* — ma non mi voglio sprecare. Vede, quando uno lavora con serietà come faccio io, e tanta gente potrebbe confermarlo, non raccoglie queste insinuazioni. E non pensa a vendicarsi. Lo jettatore vero non si coinvolge mai personalmente, non approfitta delle sue qualità».

— *Lei sostiene quindi che la storia del malocchio è valida, che i suoi poteri possono cambiare molte cose?*

«Ma scherziamo? Certo che è così. Le faccio l'ultimo esempio: sono andato alla partita Napoli-Torino e naturalmente ho buttato il malocchio sui campioni d'Italia. Visto com'è finita?».

— *Già, in pareggio. Evidentemente non si è trattato di un malefizio troppo potente. Lei ha fallito, lo ammetta: la partita non l'ha vinta il Napoli.*

«Io avrei fallito? Ma mi faccia il piacere. Tra il Torino e il Napoli la differenza di forze è enorme: se non intervenivo io il Torino avrebbe vinto per tre a zero. Un successo strepitoso, invece: la palla non è mai entrata nella rete di Carmignani. Mica mi posso mettere al posto di Chiarugi o Savoldi».

— *Lei insomma sostiene di essere in grado di condizionare il risultato di una partita.*

«Non soltanto il risultato di una partita, ma qualsiasi cosa. Due sono i casi: jettatori si nasce, oppure jettatori si diventa. Se si nasce, è un dono di natura. Diventare jettatore, invece, è uno scherzo. Se vuol provare anche lei, vedrà. Quando buttano un mattone nella vetrina di un gioielliere, lei telefoni subito e gli dica ben chiaro il suo nome. Dopo qualche tempo, sia il primo a comunicargli che il figlio si è spaccata una gamba giocando a pallone. E via di seguito: vedrà che quello, non appena sentirà parlare di lei, subito toccherà ferro e dirà a tutti che porta una sfortuna nera. Sapesse quanti hanno cominciato così! Ma sono tutti mistificatori. Io, invece, ho il dono di natura, fin da bambino. A cinque anni ho fatto crollare una scala, in casa di gente antipatica. Senza vittime. Cosa vuole, ero ancora bambino».

— *Per Torino-Juventus se la sentirebbe di intervenire a favore di una squadra o dell'altra?*

«Non sono ancora stato contattato. Aspetto. Certo che il mio intervento sarebbe risolutore. Tra Napoli e Torino c'era la differenza che c'è tra un peschereccio e la sesta flotta, ma le due squadre torinesi si equivalgono. Basta una mia occhiata per risolvere tutto. Se è il caso, vengo a Torino, naturalmente con l'onorario e le spese pagate in anticipo. Boniperti o Pianelli, Pulici o Bettega, per me fa lo stesso. Io sono qui: chi vuole lo scudetto non ha che da cercarmi».

Una lettera agghiacciante dagli Usa

UNO STUDENTE AVEVA PREVISTO IL TRAGICO ROGO DEI "JUMBO"

RALEIGH — Quando ha detto di conoscere un evento che sarebbe accaduto, qualcuno ha riso. Lee Pried, 19 anni, studente della facoltà di ingegneria dell'Università Duke della Carolina del Nord non si è lasciato impressionare. Ha consegnato una busta sigillata ai suoi professori con l'agghiacciante predizione: il 27 marzo 583 persone moriranno in una collisione tra due Jumbo in qualche parte del mondo.

Il ragazzo ha chiesto che la lettera venisse aperta soltanto ieri, 30 marzo. E proprio ieri le vittime del più grande disastro aereo di tutti i tempi, quello di Tenerife, sono salite a 577.

Chi ha sorriso per l'annuncio del giovane non è certo persona che lo conosce bene. Non è la prima volta, infatti, che lo studente dà prova di possedere facoltà paranormali. Al di là di ogni considerazione sul fatto in sé e sullo scetticismo che tali predizioni possono provocare nell'opinione pubblica, resta l'inquietante interrogativo: perché non l'ha detto subito? «*Non potevo e sarebbe stato inutile* — ha detto Lee — *non sapevo, non riuscivo a vedere dove sarebbe successo, sapevo solo che sarebbe successo*».

Lee Pried è adesso oggetto di studio, attraverso il drammatico documento, di attento esame di psicologi, per assodare se queste sue facoltà paranormali sono credibili oppure non si tratti di allucinazioni di una fantasia piuttosto esaltata.

Tragico volo nelle Filippine del Sud

Un pilota impazzito uccide hostess e cinque passeggeri

ZAMBOANGA — Il pilota di un aereo appartenente a una compagnia privata, che portava un gruppo di militari verso l'estremo sud delle Filippine, ha ucciso a colpi di fucile cinque dei soldati e una hostess, e ha ferito altri cinque passeggeri prima di essere sopraffatto. L'aviatore, che nella colluttazione era rimasto ferito, è stato ricoverato in ospedale a Zamboanga.

Le autorità militari dicono che secondo ogni apparenza il pilota, Ernesto Agdulos, è stato colto all'improvviso da una crisi di «amok». Così viene indicata, con parola malese, la irrefrenabile furia che porta il soggetto a uccidere

Tutte le armi dei militari erano state affastellate nella sezione della cabina di comando del C-47 della compagnia «Swift Air Lines», in volo «charter» verso l'isola di Tawi Tawi, che si trova un migliaio di chilometri a Sud di Manila ed è la più meridionale dell'arcipelago filippino. Tutto procedeva regolarmente, dicono le testimonianze, quando è esplosa fulminea la tragedia. Agdulos, raccontano i testimoni, ha afferrato un fucile M-16 e lo ha imbracciato. Poi ha cominciato a sparare. Il pilota, si racconta, faceva fuoco indiscriminatamente. I viaggiatori — erano trentaquattro, tutti militari — hanno cercato riparo. Ma i colpi a distanza ravvicinata hanno abbattuto cinque di loro, fra gli altri un tenente della marina filippina.

E' stata raggiunta dai proiettili anche Margaret Lim, di ventisei anni, figlia del presidente e proprietario della «Swiftair» Jacob Lim. La giovane donna faceva da hostess sul C-47.

PROCESSO MAZZOTTI

"Ergastolo!" chiede il p.m.

Alla cinquantatreesima udienza al processo Mazzotti, a Novara, il p.m. Corrado Canfora ha preannunciato una richiesta di ergastolo per due degli imputati: Giuliano Angelini e Antonino Giacobbe. La requisitoria iniziata ieri si concluderà domani con le richieste

Forse ancora lunga la prigionia dell'armatore

Prima di liberare Costa ricicleranno il denaro?

GENOVA — (p. l.) *Nuove inquietudini in margine alla vicenda del rapimento dell'ing. Piero Costa. Com'è noto il riscatto — un miliardo e mezzo in banconote da 10 e 50 mila lire — è stato pagato sabato pomeriggio, a Roma, da alcuni familiari. L'ingegnere, però, non è stato ancora rimesso in libertà: per quale motivo? La polizia e la magistratura mantengono sulla vicenda, in questo momento particolarmente delicato, il più stretto riserbo: ieri sera, però, negli uffici della società di navigazione Costa s'è svolto un vertice tra magistrati, inquirenti e familiari del rapito.*

Si mormora che la famiglia attenda una nuova comunicazione, una misteriosa « telefonata » che dovrebbe precedere la libertà dell'ingegnere. Sembra che i rapitori abbiano chiesto tempo per controllare la valuta. Non si capisce di che tipo di controllo si tratti. Si ritiene, in linea di massima, che i rapitori, che ormai sono stati individuati come nappisti e brigatisti rossi, intendano sistemare in qualche maniera la grossa somma o addirittura « riciclarla » prima di rimettere in libertà il prezioso ostaggio.

Giungono intanto nuovi particolari sul rapimento: sembra che del commando che ha rapito l'ing. Costa nella sera del 20 gennaio scorso vi fosse anche una donna. Forse la stessa — indicata come Maria Pia Vianale — che ha ricevuto il miliardo e mezzo.

La vicenda resta ancora immersa nel più fitto mistero: la trattativa è stata condotta come una partita a scacchi e tutto lasciava presagire una rapida conclusione. Questo intoppo, legato alla liberazione materiale dell'ingegnere, solleva una quantità di angosciosi interrogativi.

Per lo sciopero dei giornalisti

SABATO SENZA GIORNALI

ROMA — *La giunta esecutiva della Federazione nazionale della stampa ha proclamato uno sciopero di 24 ore per impedire l'uscita dei quotidiani del mattino e del pomeriggio di sabato 2 aprile.*

Questo il comunicato diffuso dalla Federazione: « Il Consiglio nazionale della Federazione della stampa, al termine dei suoi lavori, ha approvato all'unanimità un documento (il cui testo sarà noto domani) nel quale giudica provocatorio l'atteggiamento degli editori in occasione della trattativa contrattuale. Il Consiglio nazionale ha affidato alla giunta esecutiva 72 ore di sciopero, da gestire d'intesa con la commissione nazionale delle trattative. Sul documento approvato dal Consiglio nazionale si svolgerà mercoledì prossimo in tutte le aziende un dibattito dedicato alla vertenza contrattuale e ai momenti di lotta, collegata alla riforma ».

« Mentre era in corso il Consiglio nazionale — *si aggiunge nel comunicato* — è giunta notizia del grave episodio di cui si è reso responsabile il presidente dell'editrice di *Momento Sera*, Salvadori del Prato, vicepresidente della Federazione degli editori e capo della delegazione degli editori alle trattative contrattuali, che ha deciso il licenziamento in tronco del direttore del quotidiano, D'Agata, con il rifiuto — accompagnato dalla minaccia di sospendere da sabato le pubblicazioni — di rispettare le procedure previste dal contratto ».

Il comunicato della Fnsi così prosegue: « Il gesto è stato considerato, anche per la responsabilità dell'editore interessato, un grave atto di provocazione, di attacco antisindacale: il direttore del quotidiano infatti è stato licenziato per rappresaglia in quanto, insieme con la redazione, qualche settimana fa si era opposto al licenziamento di cinque giornalisti poi riassunti per disposizione della magistratura ». *(Ansa)*

● *Causa un'assemblea dei giornalisti di « Stampa Sera » sui problemi dell'azienda non è uscita la prima edizione del giornale.*

I rapitori di Bari chiedono 2 miliardi

BARI — I rapitori del dott. Enzo Marino, figlio del presidente della Camera di Commercio di Bari, sequestrato venerdì scorso dinanzi al portone di casa, si sarebbero fatti vivi chiedendo due miliardi per il riscatto.

Fra i tanti sciacalli che in questi giorni si fanno vivi chiedendo somme astronomiche o piccole, vi sono due telefonate, una giunta al legale dei Marino, avv. Aurelio Gironda, con la quale sarebbe stato chiesto all'avvocato di compiere degli spostamenti per prendere contatti con i rapitori ed assicurato che « Enzo sta bene ».

Una seconda telefonata è stata ricevuta dalla polizia ferroviaria della stazione centrale di Bari, con la quale si annunciava che un messaggio per la famiglia Marino era in una cabina nei pressi del primo binario. Nel messaggio era scritto: « Enzo sta bene, preparate due miliardi ».

"M...„ DEL SOPRANO IN "MEDEA„

Cantante sboccata "sconvolge„ Bologna

La protagonista ha reagito così ai fischi del pubblico

BOLOGNA — La «parolaccia» ha gettato nel subbuglio questa città. E' stata pronunciata (ed è la novità) da una cantante lirica, in pieno spettacolo, sabato scorso. L'incidente, lì per lì circoscritto, è esploso oggi in polemiche furibonde.

A profferire la « parolaccia » è stata Sylva Sebastiani, protagonista della « Medea ». *La cantante ha reagito ai fischi del pubblico con la « salata » battuta di Cambronne:* « M... ». *E nel teatro s'è scatenato il finimondo.*

Oggi Sylva Sebastiani si è allontanata da Bologna. Con lei è scomparso il marito, l'avvocato Umberto Sebastiani — dirigente della Federazione unitaria lavoratori dello spettacolo — che da un palco aveva preso le difese della moglie, accusando i disturbatori di essere « pagati » dalle agenzie liriche.

Il compito della Sebastiani era comunque terminato sabato scorso, poiché con quella rappresentazione finivano le recite della Medea *di Cherubini. Prima di lasciare Bologna, la cantante e il marito hanno sporto querela contro il direttore artistico del Comunale, Piero Rattalino, e contro il soprano Olivia Stopp per alcune valutazioni denigratorie nei confronti della cantante. Nella denuncia, si chiedeva inoltre di accertare se l'impresario Elio Mainenti avesse « organizzato il* boicottaggio di sabato ».

Al di là delle rivalità del mondo della lirica, e dei maneggi di certe agenzie, a Bologna è rimasto però lo scalpore della «parolaccia». Lo scatto di Sylva Sebastiani ha lasciato per qualche attimo il pubblico a bocca aperta, poi esso ha reagito aspramente.

SEQUESTRO LAZZARONI GLI OPERAI IN SCIOPERO?

MILANO — Il primo sciopero di fabbrica contro un sequestro avverrà probabilmente alla Lazzaroni. Le maestranze temono che il pagamento del riscatto possa compromettere il futuro dell'azienda. Il delegato di fabbrica Nicola De Benedictis, 26 anni, ha detto che « *le maestranze sentono il pericolo di un cedimento totale di quella struttura creata fino ad oggi dalla famiglia Lazzaroni con la collaborazione di generazioni di dipendenti. Come uomini esprimiamo il nostro sdegno per questo ennesimo sequestro. Come delegato di fabbrica mi sia permesso un giudizio: ciò che ha annunciato la famiglia Lazzaroni sulla non disponibilità di capitale investito nell'azienda, può essere vero, ciò non deve intaccare la busta paga* ».

Quest'ultima affermazione non sembra abbastanza chiara ed alle obiezioni De Benedictis ha risposto: « *Di offrire la nostra busta paga per la liberazione di Paolo Lazzaroni finora non è stata fatta alcuna richiesta. Ma in caso la richiesta dovesse essere fatta, dobbiamo dire che se prestassimo la nostra busta paga per collaborare al pagamento del riscatto, ci renderemmo complici delle organizzazioni di rapitori* ».

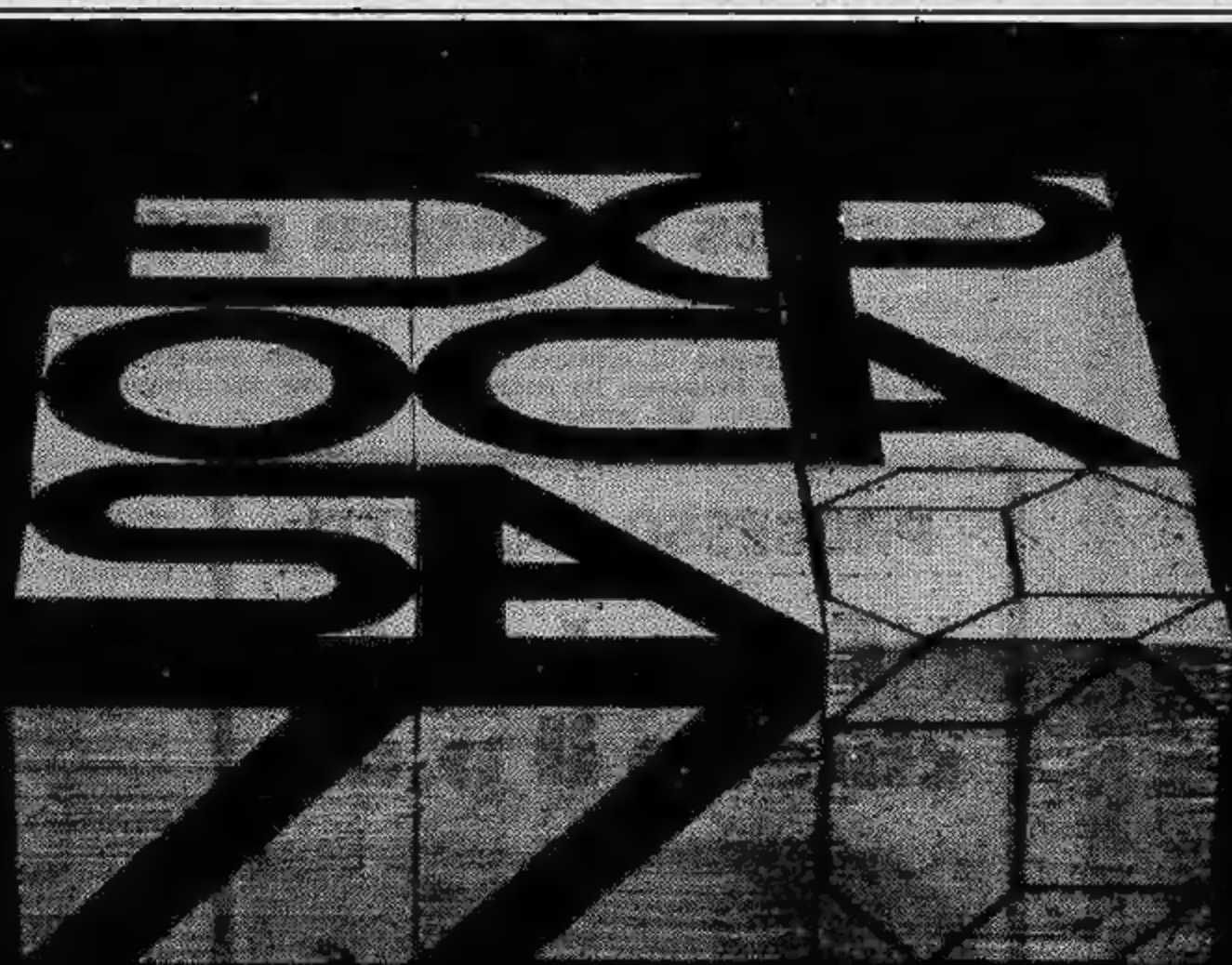
IMPIEGATA DI BANCA PICCHIATA DAL CAPO PERCHÉ È FEMMINISTA

ROMA — Una impiegata di banca, femminista, picchiata dal capufficio, è finita all'ospedale. Erano anni che F. C., funzionario della ICCREA, minacciava la ragazza. Era arrivato a tirare fuori le forbici dal cassetto, lo sguardo infuocato, per dirle « Io a te ti frantumo ».

La ragazza, E.B., si era rivolta più volte alla direzione ed era andata a sfogarsi anche dal capo del personale. Niente da fare. Le avevano risposto che lui era il capufficio e che quindi doveva « abbozzare ».

La rabbia del capufficio nei confronti dell'impiegata s'era manifestata fin dall'inizio. La ragazza lo aveva « irritato » indossando blue-jeans in ufficio, contestando i dirigenti « maschilisti », interessandosi di problemi sindacali. Tutto ciò era stato accettato a denti stretti dai dirigenti della Iccrea, dove l'unico metodo usato nel valutare il personale è quello strettamente clientelare.

E.B. viene indicata come una sorta di « pasionaria ». E' per questo che il capufficio non la sopporta. « *Non sei una donna* », le dice con disprezzo. Lei legge un giornale e fa un commento a mezza voce. « *Cosa hai detto?* », le chiede con tono minaccioso. « *Niente, parlavo da sola* », rispondé E.B., cercando di evitare la rissa quotidiana. « *Se parli da sola sei matta, e qui i matti non li vogliamo* ».

Volano addirittura i pugni, e la ragazza finisce contro la scrivania, rompendosi quasi la mano destra. Al S. Giacomo le riscontrano varie ecchimosi. Lei lo denuncerà, ma intanto le donne della Cgil hanno fatto votare al IX Congresso provinciale della Fidac una mozione in cui si « *denuncia l'ennesimo episodio di violenza subito da una donna sul posto di lavoro* ».

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

	30-3	31-3
ALIMENTARI		
Alivar	840	840
Eridania	2120	2120
Florio	408	408
Unidal	185	185
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	10400	10400
Comit	14100	14100
Credito It.	1810	1845
Interbanca priv.	11900	11900
Mediobanca	40700	40700
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1240	1240
Eternit	900	900
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2199	2220
Unicem	3450	3460
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	323	323
Italgas	670	674
Liquigas	169	168
Liquigas priv.	168	168
Mira Lanza	28550	28550
Montedison	303	303
Montéd. Gemina	250	251
Paramatti	1535	1510
Pierrel	505	512
Rumianca	1770	1770
SAFFA	4830	4850
SAIAG	1465	1465
Schiapparelli	500	500
COMMERCIALI		
Rinascente	49 50	48 75
» priv.	30	30
Silos Genova	2080	2080
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	390	385
Beni Imm. It. priv.	240	240
Beni Stabili	2080	2055
Cond. Acqua Roma	580	580
Generale Imm.	101	103 25

	30-3	31-3
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Isvim	2995	2985
Risanamento	3500	3500
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6075	6150
» » priv.	3050	3050
Latina	465	465
Latina priv.	445	445
Generali	38650	39480
RAS	55900	55500
S.A.I.	5050	5050
Toro Ass.	6980	7080
Toro Ass. priv.	3500	3540
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	510	510
Autostrada To-Mi	1225	1225
Fer. Co.	220	221
Italcable	2370	2370
N.A.I.	1600	1580
SIP	1367	1375
Torino-Nord	122 75	126
FINANZIARIE		
Bastogi	755	730
Finsider	156	156
GIM	2010	2010
IFI priv.	1840	1890
Ifil	3930	4060
Invest	1790	1780
La Centrale	5100	5050
Mittel	1050	1050
Piemonte Finanz.	1850	1860
Pirelli & C.	2120	2120
Pirelli S.p.A.	1030	1050
S.A.R.O.M. fin.	1000	1000
S.I.F.A.	480	480
S.M.E.	310	310
STET	1435	1450
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	395	395
Marelli & C.	265	265
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1887	—
» priv. *	1298	—
Castagnetti	1515	1515
Gilardini	3800	3800

	30-3	31-3
Graziano & C.	1070	1075
Nebiolo	253	253
Olivetti	1045	1045
» priv.	855	875
Westinghouse	3200	3200
MINERARIE METALL.		
Dalmine	560	560
Fornara & C.	905	890
Italsider	189	198
Metalli	2030	2030
Talco & Grafite	28900	29400
Terni	228	228
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7550	7550
» priv.	3800	3800
Cartiera Italiana	275	275
TESSILI		
Cot. Cantoni	4550	4380
Fisac	1200	1200
Borgosesia S.p.A.	3501	3580
Borgosesia Risp.	3150	3150
Montedison Fibre	16 75	16 75
» » pr.	20	20
Viscosa	1058	1058
» priv.	675	675
DIVERSI		
Acque pot. TO	470	470
Ciga	1290	1299
CIR	9380	9380
Pacchetti	56	56
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	62 25	62 25
G.I.M. 73-78 7%	74 —	74 —
Pirelli 68/84 5%	62 75	63 75
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	66 —	66 —
» Viscosa 7%	83 50	83 50
Med. S. Spirito 7%	81 25	81 25
Med. Montefibre 7%	62 75	63 25
Metalli 67 6%	71 —	71 —
Liquigas 7½ '70	69 75	69 75
» » '71	68 —	68 —
» » '72	68 75	68 75
» 7% '73	63 25	63 25
Iri Stet 7 %	69 75	69 75

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

	30-3	31-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	81 —	81 —
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 20	86 20
» 5%	99 40	99 90
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '94	90 —	90 —
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	91 30	91 40
» 5½% '79	86 85	86 85
» » '80	80 65	80 50
» » '82	76 80	76 80
B.T.Q. 7% '78	93 50	93 20
» 9% '79	89 80	89 95
» » '79 II	88 20	87 90
» » '80	87 25	87 10
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	72 30	71 60
» » '65 II	73 —	73 —
» » '66 I	69 50	69 50
» » '66 II	70 50	70 30
» » '67	67 50	67 50
» » '68 I	65 70	65 40
» » '68 II	65 45	65 45
» » '69 I	64 10	64 10
» » '69 II	64 80	64 80
» 7% '70	76 —	76 30
» » '71	74 70	74 70
» » '72 I	71 80	71 80
» » '72 II	65 25	65 50
» » '73	64 45	64 70
» » '74 ind.	101 90	101 90
» 10% '75	89 25	89 40
» Europa 6%	89 30	89 30
IRI 6% '64	78 30	78 30
» » '65	74 80	74 30
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Satap 5½% '65	60 50	60 50
» » '67	53 —	53 —
Autostrade 6% '68 I	64 55	65 —
» » '68 II	67 80	68 30
» » '69	63 20	62 95
» 7% '71	74 30	74 30
» » '72	70 85	70 85
» » '73	67 50	67 50
OO.PP. 5%	57 10	57 30
» 5½%	56 50	56 30
» 6%	56 20	56 20
» 7%	58 75	60 30
» '74 8%	60 25	60 25
» '75 8%	59 75	59 75
» I.St. 7% 1ª	68 75	68 75
» » » 2ª	67 50	67 50
» » » 3ª	68 —	68 —
» » » 4ª	67 30	67 30
» » » 5ª	68 —	68 —
» » » 6ª	70 50	70 50
» » » 7ª	70 50	70 50
» » » 8ª	70 20	70 20

	30-3	31-3
OO.PP. I.ST. 9% 9ª	84 50	84 30
» Anas 6% '66	56 40	56 40
» » 7% '72	60 10	60 10
» Aut. 6% 1ª	54 80	54 80
» » 7% 1ª	60 10	58 30
» » » 2ª	59 50	58 —
FF.SS. 6% '65 I	71 —	70 80
» » '65 II	71 —	71 —
» » '66 I	68 80	68 80
» » '66 II	68 90	68 —
» » '67	66 80	67 —
» » '69 I	63 50	62 30
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	68 90	68 90
» » '72 I	68 40	68 40
» » '72 II	67 —	67 —
A.F.S. 6% '67	68 30	68 30
» » '68	65 30	65 30
» » '69	66 20	66 20
» 7% '70	68 50	68 50
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	76 —	74 —
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	90 80	90 80
P.Verde 6% Sp. 1ª	73 10	73 10
» » » 2ª	71 —	71 —
» » » 3ª	71 40	71 40
» » » 4ª	69 —	69 —
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	67 20	67 20
» » » 7ª	65 40	65 40
» » » 8ª	63 80	63 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 20	69 20
Icipu vent. 5½%	86 —	86 —
» » 6%	66 25	66 25
» » 7% 1ª	71 —	71 —
» » » 2ª	67 —	67 —
» » » 3ª	66 50	66 50
» » » 4ª	68 —	68 —
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	68 30	68 30
IMI 7% XXVIII	68 80	68 80
» » XXIX	68 95	69 —
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 50	89 70
» » XXXII	78 40	78 40
» » XXXIII	69 30	69 30
» » XXXIII op.	89 —	90 —
» » XXXIV	66 50	66 50
» » XXXV	70 80	70 80
» » XXXVIII	62 75	62 —
» » XXXIX	68 50	68 50
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	68 80	68 80
» XLII 8%	64 80	64 80
» XLIII 8%	78 40	78 40
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	77 50	77 50
» s.s. '64 I.V.	79 —	79 —
Eni Sud 6% '64 9ª	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	84 50	84 50

	30-3	31-3
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1ª	80 80	80 80
» 5½% '62 2ª	82 90	83 60
It. Gas 5½% '61	80 —	80 —
Rumianca 5½% '60	94 —	94 —
» » '62	81 80	81 80
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	89 —	89 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	64 —	64 —
Lancia 5½% '60	94 85	94 85
» » '62	82 60	82 60
Fergat 8%	80 25	80 25
Torino-Savona 5½	84 —	84 —
Tr.G.S.Bern. 5½	82 —	82 —
Cart. It. 5½ '62	78 50	78 50
Isveim. 6% '64 9ª	88 60	88 60
» » » 10ª	84 50	84 50
» » '65 11ª	84 —	84 —
» » '66 12ª	80 50	80 50
» » '67 13ª	77 80	77 80
» » » 14ª	77 25	77 25
» » '68 15ª	75 50	75 50
» » '69 16ª	75 45	76 —
» 7% '70 17ª	76 —	76 —
» » '71 18ª	71 50	71 50
» » » 19ª	70 —	70 —
» » » 20ª	70 50	70 50
» » » 21ª	70 —	70 —
» 9% » 22ª	87 —	87 —
Torino 6% '52	80 70	80 70
» Aem 5½ '60	70 50	70 50
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	77 40	77 40
» » '71 1ª	105 —	105 —
» » » 2ª	71 30	71 30
» » '72	67 80	67 80
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	62 —	62 —
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	69 50	69 50
Rumianca 6%	102 —	102 —
Pirelli S.p.A. 5%	62 50	63 50
Med. Fingest 7%	87 50	87 50
Med. C. Erba 7%	65 65	65 65
» Viscosa 7%	83 30	83 30
Med. Sip 7%	69 70	69 70
» S. Spirito 7%	81 —	81 —
» Montefibre 7%	62 50	63 —
Metalli 6%	70 80	70 80
Liquigas 7½% '70	69 50	69 50
» » '71	67 70	67 70
» 7½% '72	68 50	68 50
» 7% '73	63 —	63 —
GIM 6%	73 50	73 50

Rialzo guidato dalle Fiat

TORINO — Dall'andamento della seduta pare che gli operatori abbiano dato maggior peso alle novità della Fiat piuttosto che alle notizie della possibile insolvenza di un operatore della Borsa di Milano. Le Fiat infatti, e soprattutto le privilegiate, hanno dimostrato una dinamicità notevole e si sono mosse decisamente al rialzo iscrivendo recuperi sensibili. Anche i valori industriali, gli assicurativi e finanziari hanno registrato discreti recuperi. Qualche contrasto invece sui chimici e sui tessili. Nel comparto obbligazionario continua la mancanza di affari con variazioni molto contenute nei due sensi. Borgosesia risp. 3150; Liquigas priv. 170; Diritti Pirelli 3 lire.

BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 1882, 1929, 1838, 1839, 1834; priv.: 1350, 1350, 1358, 1361, 1362.

A MILANO

Nuova ripresa in Borsa, che annulla praticamente le perdite della vigilia. Anzitutto la liquidazione dei conti di marzo sembra sia andata regolarmente a posto (non si conosce però se la posizione della Trenno sia stata sistemata); secondo la conferma dei risultati più che positivi del bilancio Fiat non poteva non stimolare — anche se in parte già scontato — una ventata d i energia in Borsa. Naturalmente i valori del gruppo si sono rafforzati seguiti da alcuni grossi assicurativi, tra cui Generali e Ras, ai titoli farmaceutici. Infine anche la Immobiliare Roma ha potuto beneficiare dell'ulteriore rafforzamento a 104 lire.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7300; Aedes 1370; Alitalia 509; Alivar 800; Alleanza 23.390; Anic 306; Assicuratr. 141.540; Autostrada To-Mi 1251; Bastogi 747; B.co Roma 10.250; Beni Stabili 2045; Binda 2818; Breda 1560; Brioschi 11 mila 200; Burgo ord. 7550; Burgo pr. 3750; Caffaro 288,75; Cantoni 4390; Carlo Erba or. 1370; Carlo Erba pr. 691; Cascami 2970; Cementir 1120; Beni Imm. or. 388,50; Beni Imm. pr. 232.

Ciga 1305; Coge 854; Comit 13.980; Comp. Milano or. 6020; Comp. Milano pr. 3051; Comp. Toro or. 7100; Comp. Toro pr. 3500; Cond. Acqua 575; Credit 1876; Cucirini 4370; Dalmine 567; De Ferrari 1710; Donzelli 449; E. Marelli 269; Eridania 2125; Eternit 890; Falk or. 2900; Falk pr. 2298; Fiat or. 1934; Fiat pr. 1361.

Finmare 68; Finsider 155; Fisac 1235; Fond. Incendio 5300; Fond. Vita 14.000; Generalfin 999; Generali 39 510; Gilardini 3799; Gim 2017; Ginori 275; Ifi priv. 1880; Ifil 4060; Ilssa Viola 1155; Imm. Roma 104; Iniziativa 3550; Interbanca 11 mila 950; Invest 1761; Isvim 2980; Italcable 2380; Italcementi 11.680.

Italgas 673; Italia Ass. 13730; Italsider 205; La Centrale 5068; Lanerossi 312; L'Ausiliare 3185; Lepetit or. Lepetit pr. 12800; Linificio 486; Liquigas 169; Magneti M. 402; Magona 1480; Marzotto 1050; Mediobanca 41000; Metalli 2060; Mira Lanza 29250; Mittel 1026; Mondadori pr. 851; Montedison SS 303,50; Montedison CS 256,50; Montefibre or. 13,50; Montefibre pr. 11,25.

N.A.I. 1590; Nebiolo 253; Nord Milano 450; Olcese 51,50; Olivetti or. 1055; Olivetti pr. 869; Pacchetti 55,25; Pertusola 3160; Pierrel 515; Pirelli e C. 2095; Pirelli S.p.A. 1057; Pozzi or. 1235; Ras 55.620; Rinascente or. 49,50; Rinascente pr. 33; Risanamento 3452; Romana Zuc. or. 160; Romana Zuc. pr. 278; Rotondi 85.500; Rumianca 1760.

Saffa 4830; Sai 5025; Sarom 988; Sifa 460; Silos 2035; Sip 1379,50; Sme 315; Stampati 3780; Standa 3 mila 310; Stet 1440; Tecnomasio 190; Terni 195; Tilane 330; Tosi Franco 9500; Trafilerie 630; Unidal 170; Un Manifat. 13.100; Viscosa or. 1079; Viscosa pr. 657; Westinghouse 3260.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 39.000-40.000; sterlina oro nuovo 44-45.000; marengo 38-40.000; oro fino 4150-4350; argento 136.500-140.500.

TORINO CRONACA

Caselle: domani nuovi orari

Nuovi orari da domani, 1 aprile, a Caselle:

PARIGI. Voli Alitalia (giornalieri), Caselle partenza 8,05, ritorno 22,05. Voli Air France (giornalieri eccetto sabato), partenza 19,45, ritorno 19.

FRANCOFORTE. Voli Lufthansa (giornalieri eccetto sabato e domenica), partenza 18,35, ritorno 17,55.

LONDRA. Voli British Airways: partenza lunedì, martedì, giovedì, sabato 8,55; ritorno lunedì, mercoledì, venerdì, domenica 19,25.

ROMA. Caselle partenze giornaliere 6,20, 8, 10,40, 14,30, 19, 21,10; ritorno 10, 13,45, 18,20, 20,30, 22,20, 23,50. La partenza da Caselle per Roma alle 6,20 è stata imposta da esigenze di impiego dell'aereo; dal primo maggio il DC-9 che effettua questo volo ritarderà la partenza alle 7,20.

La sesta coppia di collegamenti ripristinata è costituita dal volo che arriva a Caselle alle 20,30 e da quello in partenza alle 21,10: questi voli saranno effettuati dall'1 giugno al 30 settembre. E' da notare infine che sul volo in arrivo da Roma alle 23,50 è applicata la riduzione notturna (il biglietto di sola andata costa quindi 28.400 lire invece che 40.500).

ALGHERO e CAGLIARI. Caselle partenza giornaliera 13,45, ritorno 13,05.

PISA, NAPOLI e CATANIA. Caselle partenza giornaliera 14,55, ritorno 14,15.

Mercoledì riunione straordinaria degli amministratori

Case popolari: l'ente in crisi ha ben 14 miliardi di deficit

Situazione d'emergenza all'Istituto case popolari: la gravissima situazione finanziaria dell'ente, aggravatasi negli ultimi tempi anche in seguito all'autoriduzione degli affitti e delle quote di riscaldamento da parte di centinaia di inquilini, verrà discussa mercoledì 6 aprile, alle 16, nel corso di una riunione straordinaria del consiglio d'amministrazione. Sono state invitate anche tutte le forze politiche e sindacali. La seduta, che si preannuncia movimentata, si è resa « ...necessaria e improcrastinabile — dicono all'Istituto — in considerazione della gravissima situazione finanziaria in cui versa l'ente, constatato nonostante qualche lieve recupero il perdurare delle morosità e autoriduzione relativamente ai canoni di locazione, servizi e in particolare al riscaldamento ».

r. s.

Attualmente il deficit totale dello Iacp è di circa 14 miliardi accumulato negli ultimi anni, a cui bisogna aggiungere quattro miliardi di affitti non pagati o di autoriduzioni messe in atto da gruppi di assegnatari. Né è bastata la campagna lanciata qualche mese fa per recuperare i crediti: in tutto sono stati incassati un po' più di 500 milioni assolutamente insufficienti per far fronte alle difficoltà odierne. In particolare le autoriduzioni sono in atto nelle « torri » di corso Grosseto angolo via Sansovino, dove esistono 800 alloggi.

Solo il venti per cento degli assegnatari paga regolarmente affitto e riscaldamento. Gli altri continuano nella politica di autoriduzione, sulla base di 5500 lire a camera. L'indebitamento totale dell'Istituto è arrivato a un punto tale che stanno già sorgendo serie difficoltà per il pagamento dei dipendenti. Numerosi fornitori premono per avere quanto spetta loro, e sono in difficoltà anche parecchie piccole aziende (manutenzione, pulizia) che a loro volta non riescono a pagare i dipendenti e che in qualche caso hanno sospeso i servizi. Solo all'Enel e all'Aem, lo Iacp deve mezzo miliardo, mentre è ancora in sospeso il giudizio dell'Agip che reclama due miliardi di gasolio fornito due anni fa.

I passivi sono stati determinati anche dagli elevatissimi interessi bancari — sul 20 per cento — pagati per gli insediamenti costruiti in collaborazione con la Fiat a Volvera e Crescentino. La sessione straordinaria del consiglio dovrà anche stabilire quale politica seguire per il futuro, discutendone con i partiti e i sindacati. Cioè decidere se l'ente deve contare solo ed esclusivamente sulle sovvenzioni dello Stato con tutti i rischi che una tale politica comporta o se bisogna battere la strada dell'autosufficienza. In questo caso bisognerà che gli assegnatari tengano conto della situazione reale dei costi pagando.

Via Borgaro

Rapinato stamane di 250 mila lire

Infine, alle 10 di stamane, Antonio Monticano, 58 anni, mentre stava rientrando alla ditta Bonelli di via Borgaro 92, dove lavora, è stato rapinato di 250 mila lire che aveva in tasca.

DELITTO DI VENARIA

INDIZI GRAVI SULL'AMICO

La giovane uccisa venerdì scorso a rivoltellate aveva deciso di non drogarsi più e per questo aveva chiesto appuntamento ad un noto psichiatra. Claudia Vaccaro aveva confidato questa sua decisione al marito Sergio Giglio. « Non ne posso più dell'eroina. Mi sono distrutta. E' ora di cambiare ».

Claudia ha così tentato di uscire dal mondo della droga, ma forse doveva ancora del denaro a qualcuno per tutte le dosi precedenti che aveva acquistato e per questo è stata uccisa. I carabinieri stanno cercando ora l'amico della vittima, Ezio Rossi, che sembra averla vista poco tempo prima della sua morte. Alcuni del giro hanno spiegato: « E' impossibile che Ezio possa aver commesso una cosa simile. Era uno che aveva compiuto alcuni crimini. Aveva anche cercato di uscirne cercando un lavoro, ma nessuno gli ha mai dato credito. Non pensiamo possa essere capace di sparare. Non ha mai usato armi ». Gli inquirenti sono di altro parere. Pensano che il giovane possa saperne molto sulle ultime ore di Claudia Vaccaro.

« E' probabile — dicono — che chi l'ha uccisa volesse farla continuare sulla strada della droga. Una gallina dalle uova d'oro, come Claudia, non può abbandonare di colpo l'acquisto della "neve" senza ricevere una dura lezione e Claudia è stata assassinata forse per una punizione andata troppo oltre ».

Le Camere di commercio di frontiera

Scambi Italia-Francia in un incontro a Nizza

Sotto la presidenza congiunta di René Perières e Giovanni Borello, si è riunito a Nizza il comitato esecutivo della Conferenza permanente delle Camere di commercio italiane e francesi delle zone di frontiera. Tale organismo sviluppa la propria attività attraverso 4 commissioni che si interessano rispettivamente di « produzioni e commercializzazioni agricole », « assetto del territorio e pianificazioni », « economia », « turismo e tradizioni culturali ».

Nella riunione è stato approntato il programma di attività. La prima, presieduta dal presidente della Camera di Commercio di Tolone, ha costituito 6 gruppi di lavoro (vitivinicoltura, arboricoltura, legno ed industrie cartarie, floricoltura, zootecnia, latte e prodotti caseari) mentre la seconda, presieduta dal presidente della Camera di Commercio di Alessandria, si è prefissa di realizzare uno studio sulle caratteristiche fisiche ed umane delle Alpi italo-francesi, contribuire al miglioramento delle infrastrutture stradali, doganali e telefoniche tra Italia e Francia e all'armonizzazione dei pesi e dimensioni dei veicoli di trasporto.

La commissione « Economia », presieduta dal presidente della Camera di Commercio di Torino, si è impegnata sui seguenti obiettivi: sviluppo dell'utilizzazione dell'energia solare; mantenimento delle attività economiche nelle zone di montagna; promozione degli scambi economici tra le due regioni di frontiera. Nel corso dei lavori il comitato esecutivo della conferenza permanente italo-francese ha fissato il calendario delle diverse manifestazioni, che si concluderanno il 30 settembre a Digne

(Ag. Italia)

In cinque rapinano e picchiano

Tre aggressioni, una dopo l'altra, da questa notte a stamane: della prima è rimasto vittima Carlo Asinari, 26 anni, commerciante. Erano le 0,30 quando, rientrando a casa, si è fermato a bere ad una fontanella pubblica di corso Francia. Cinque individui sono sbucati dal nulla, lo hanno picchiato strappandogli anelli, orologio, portafoglio e, infine, allontanandosi con la sua macchina, un'Alfa Romeo Giulia Super.

La seconda aggressione è dell'1,10. Chiaffredo Cavallo, 41 anni, via La Loggia 36 è stato selvaggiamente picchiato dai soliti cinque individui che gli hanno portato via il portafoglio e l'orologio. Non solo, ma lo hanno anche ferito all'occhio sinistro.

CORTE D'ASSISE - Tentato uxoricidio e lesioni alla cognata

"VOLEVA PORTARMI VIA LE BAMBINE HO PRESO IL COLTELLO E HO COLPITO„

SAURO MANCA

«Quando mia moglie e mia cognata mi hanno detto che, in seguito alla separazione legale progettata, mi avrebbero portato via le bambine, non ci ho visto più. Ho afferrato il coltello ch'era sulla tavola apparecchiata, ed ho colpito alla cieca, senza rendermi conto di quello che facevo». Questa è la confessione resa stamane davanti alla Corte d'Assise (pres. Barbaro, p.m. Witzel, cancelliere Ferlito) da Francesco Abazia, nato 29 anni or sono a Foggia e abitante in via Mantova 32.

L'imputazione è di tentato uxoricidio e di lesioni aggravate nei confronti della cognata. Il drammatico episodio — come ha ricordato il presidente in apertura d'udienza — risale al 16 novembre del '72. L'Abazia e la moglie Antonietta si erano sposati nella primavera del '69, quando lei non avera ancora 17 anni. Sono immigrati a Torino ed hanno avuto due figlie, Laura, che ora conta 6 anni, e Antonella, di 5. Erano andati ad abitare in una vecchia casa di via Mantova 32.

Hanno testimoniato i vicini: «Due strane persone. Litigavano sempre. Lui era manesco. Picchiava sovente la giovane sposa. Forse la maltrattava». *Sta di fatto che l'Abazia aveva un salario sufficiente per vivere miseramente. Inoltre era molto geloso. Esasperata da questa situazione Antonietta aveva deciso di dividersi dal marito. Su ciò avevano trovato un accordo e si erano rivolti a un avvocato.*

Il 5 dicembre avrebbero dovuto presentarsi davanti al giudice, ma il 5 ottobre la donna, stanca ed esasperata, se n'è andata di casa, trasferendosi in una pensione di via Vanchiglia. Il marito è corso in questura a denunciarne la scomparsa. Due giorni dopo anche Antonietta si è recata al commissariato per dire: «Ho scelto un altro domicilio perché non ne posso più della vita coniugale». *Il funzionario l'ha convinta a tornare a casa.*

La mattina del 16 novembre Antonietta si è fatta raggiungere dalla sorella Assunta Lovaglio, che era al paese. Quest'ultima ha suggerito di portare le bimbe nel Meridione in attesa della decisione che avrebbe preso il Tribunale. Poi ha seguito il cognato in collina per vedere l'ospedale dove Antonietta sarebbe stata assunta nella qualità d'infermiera.

L'imputato Francesco Abazia e la moglie Antonietta

Quando sono tornati a casa per mettersi a tavola è scoppiato il dramma. L'Abazia si era convinto che le due sorelle si fossero messe d'accordo per sottrargli le bambine. Ha urlato come un ossesso ed ha afferrato un coltello scagliandosi sulla moglie e colpendola ripetutamente all'addome. Assunta, accorsa per sedare il litigio, è rimasta ferita più leggermente.

Quando ha visto il sangue, l'imputato se n'è andato dicendo di volersi costituire, ma poi ci ha ripensato ed ha vagato per la città. Verso sera è tornato a casa per prepararsi la valigia, ma ha trovato gli agenti che lo hanno arrestato.

Stamane la Corte, accogliendo in parte la tesi del difensore avv. Angelo Simonetti, l'ha condannato a 6 anni e 3 mesi di reclusione.

Il p.m. dott. Witzel aveva chiesto per l'imputato 5 anni e mezzo di carcere. Sia Antonietta che la sorella Assunta, convocate come testimoni e parti lese, hanno rinunciato a presentarsi. L'Abazia ha intenzione di appellarsi.

DUE SCOMPARSI

Una donna di 52 anni

Maria D'Amico De Marchi, 52 anni. E' scomparsa da casa da dieci giorni. Indossava cappotto nero, scarpe nere, borsa blu, camicetta beige e gonna marrone. In tasca aveva 10.000 lire, niente documenti.

Soffre di una leggera forma di arteriosclerosi. Chiunque possa darne notizie è pregato di rivolgersi a «Stampa Sera».

e uno studente (16 anni)

Da due mesi uno studente sedicenne dell'istituto San Giuseppe di Rivoli è scomparso dopo essere uscito dalle lezioni. I genitori stanno vivendo giorni drammatici, più nessuno l'ha visto, la madre, presa dalla disperazione, non riesce più a lasciare il letto.

E' Valter Buoncristiani, via Tirreno 133. «Frequentava la scuola con passione — *ricorda il padre* — non riesco a comprendere che cosa possa essergli accaduto». *Il 3 febbraio è uscito regolarmente da casa. Aveva i libri per le lezioni del mattino, null'altro. Da quel momento si sono perse le sue tracce.*

La madre ha inviato quest'appello: «Valter ovunque tu sia, ascoltaci. Siamo a casa ad attenderti con tanta ansia e con le braccia aperte, ti vogliamo subito accanto a noi. Se non puoi venire, almeno ti prego, telefonaci, fatti sentire o scrivi. Babbo e mamma sapranno capirti e risolvere i tuoi problemi».

CRT di Condove verso la chiusura

Chiude lo stabilimento metalmeccanico CRT di Condove? I diciassette dipendenti, operai ed impiegati, hanno ricevuto «l'invito» verbale da parte dei dirigenti dell'azienda di cercarsi un altro lavoro entro il mese di aprile. Alle maestranze non è stato ancora pagato l'accordo del mese di marzo. Già da tempo l'azienda aveva denunciato difficoltà di commesse, essendo legata ad altre industrie torinesi.

Gli incendi ieri in via Carlo Alberto e via Pomba

Vana caccia al piromane

Piromane o vendetta? Polizia e carabinieri sono impegnati nel difficile compito di individuare l'autore o gli autori degli incendi appiccati ieri pomeriggio, a pochi minuti di distanza, in via Carlo Alberto e in via Cavour. Mezz'ora prima che scoppiassero gli incendi piazza Bodoni è stata teatro di una furibonda rissa tra due bande rivali. Si è trattato di uno scontro sanguinoso in cui numerosi giovani si sono affrontati ferendosi e sfregiandosi. E' possibile quindi che gli incendi siano lo strascico di questa rissa.

Se invece si tratta di un piromane le indagini saranno molto più difficili e i torinesi continueranno a correre il gravissimo rischio di essere coinvolti in un incendio. Il piromane è infatti un pazzo che continua a colpire non riuscendo ad arrestare la propria follia. Manifesta in questo modo l'odio verso la società e il mondo che lo circonda.

Un caso da manuale lo abbiamo avuto, proprio a Torino, pochi mesi or sono. Un intero quartiere (Madonna di Campagna) è stato terrorizzato da un pazzo che incendiava le cantine. Gli abitanti delle case restavano intrappolati dalle fiamme che aggredivano gli edifici dal basso, come nel film «La torre di cristallo». Il 9 gennaio scorso un operaio viene ucciso mentre vanga il proprio orticello del Lungo Dora. Un colpo di pistola gli ha spaccato il cuore. Si chiama Giuseppe Piazza, ha 53 anni ed è un uomo tranquillo, senza nemici. Il delitto si presenta come un terribile rompicapo quando un giovane funzionario della squadra mobile, il dott. Aldo Faraoni collega il delitto ad un episodio segnalato dal commissariato Madonna di Campagna: un giovane, che ha affittato una pistola al poligono, non l'ha restituita. Il calibro dell'arma è lo stesso di quella adoperata dall'assassino.

I vigili del fuoco impegnati ieri pomeriggio in via Pomba

Il giallo è risolto. Rodolfo Giacone, 18 anni, ha lasciato il poligono con la pistola ed ha ucciso un uomo che non aveva mai visto. Gravi carenze affettive, nell'ambito familiare, lo hanno trasformato in un pazzo sanguinario. Ha sfogato tutto il suo odio verso chi non ha ricambiato il suo affetto, uccidendo un innocente. E' lui che incendiava le cantine e, non riuscendo ad uccidere nessuno con quel sistema, si impossessa della pistola e massacra il povero operaio.

Forse un nuovo pazzo omicida gira indisturbato in città. In famiglia, al massimo, lo considerano «un po' strano».

■ CHIERI — Il consiglio direttivo dell'Associazione Italiana Assistenza Spastici organizza per sabato alle 16, in via Consolata 2, una riunione sul problema degli assistiti e sulla sopravvivenza del centro di riabilitazione.

ECONOMICI

1 Commerciali

BOX prefabbricati monoblocco cemento armato autotrasportati, impresa ingegner Benazzo. Preventivi gratuiti. Telefoni 511.359 540.063.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. A.A.A. **PRESTITI** a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria, è la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche se ipotecate) e mutui su alloggi
FINANZIARIA FID
sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 530.445.

A.A.A.A.A.A. CIFIT concede prestiti personali sino a 2 anni e mutui ipotecari sino a 10 anni senza cambiali. Telefonare 682.726.
A.A.A.A. CASALINGHE impiegati operai artigiani concedonsi prestiti immediati senza cambiali in banca, serietà riservatezza assoluta. Telefonare 579.797.

A.A.A.A. PRESTITI facili a operai impiegati artigiani e commercianti. Rapidità e riservatezza. Cessione del quinto.
FINDOMUS
Torino, via XX Settembre 51, telefono 532.523.

A.A.A. AFIA S.p.A. prestiti rapidissimi a dipendenti. Ipoteche auto e immobili. Cessione del quinto. Risconto portafoglio commerciale. Corso Vinzaglio 14. Telefono 540.632 537.336.
A. ATTENZIONE se vuoi un prestito sicuro vieni da noi ti diamo soldi in giornata. C. Sommeiller 10, 683.962 - 630.5953.
A. SUBITO soldi in giornata prestiti a tutti sulla fiducia via Garibaldi 37. Telefoni 548.074 - 538.777.
BENVENUTI! Denaro contante a tutti subito via Mollier 20, telefono 794.990 correttezza.
A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. C. Giulio Cesare 150, telefono 235.861 . 238.913 velocità e riservatezza.
CESSIONE quinto stipendio impiegati operai municipali ospedalieri enti locali otterrete rapidamente. Telefono 443.167.
FAIT finanziamenti su automezzi e immobili. Celerità, riservatezza. Tassi modici. Torino, via Avogadro 19. Telefoni 510.136 530.297.
FINANZIAMENTI personali immediati cessione quinto stipendio ridottissime formalità. Telefonare 516.850.
PRESTITAUTO a tutti i possessori di autoveicoli diamo soldi in 24 ore. Telefonate al 551.393.
PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari, volendo visite a domicilio. Tel. 533.087
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5-10 milioni. Per appuntamento telefonare 472.642.

3 Aziende, negozi

A.A. AFFARONE cedo negozio pelletteria buon incasso licenza e avviamento ventennale centralissimo. Telefonare 772.556.
BAR super centrale affarone 400 mila giornaliere chiusura serale cedo 85 milioni dilazionando. Telefoni 537.213 517.280.
BAR [illegible] zona Cibrario con alloggio incasso 100 mila cedesi anticipo 10 milioni. Ottimo affare. Rodi 321.867.
BAR tipo rustico con alloggio dehor zona S. Paolo adatto conduzione familiare cedo facilitando. Rodi 321.867.
TABACCHI moderna zona commerciale incasso medio giornaliero 1 milione forte utile alloggio cede Frana telefono 511.090.

4 Terreni

PRIVATO vende in Pianezza terreno agricolo di 9 giornate. Telefono 350.029.
TERRENI Frossasco mq 9615 panoramici 7 progetti approvati per ville mc 5769 vendesi blocco o separatamente. Telefono 547.476.
TERRENO panoramicissimo 20 km piazza Castello progetto approvato villetta 6 camere vendo. Telefono 535.601.
VICINANZE Bruino vendesi terreno agricolo bellissima posizione. Telefonare 908.6137.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTASI affittasi in Torino nord, locale 400 mq circa per autofficina. Telefonare 930.158 dalle 9 alle 13.
GABETTI ricerca uffici e locali industriali qualsiasi zona. Telefonare 5767.

offerte

A. COM. F.A.I. vende Crocetta autorimessa 1000 mq circa. Buon reddito. Dilazioni. Telefono 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Grugliasco 6 box auto in blocco o separatamente, mutuo o dilazioni. Telefonare 548.123.
A. COM. FAI vende zona Porta Palazzo ultimi spaziosi negozi con possibilità di abbinamento al piano superiore; mutuo dilazioni. Tel. 548.123.
A. NEGOZIO in affitto centralissimo mq 80 circa con 2 vetrine libero subito. Telefonare 772.556 ore ufficio.
AFFITTASI in Piossasco magazzino seminterrato mq 130 uso deposito o laboratorio silenzioso. Telefonare ore ufficio 906.4600.
BORGO S. Pietro locale mq 1200 cortile mq 4000 affittasi. Telefono 610.341 544.958.
CAPANNONE industriale mq 1500 con annesso alloggio ufficio zona Torino Nord vendesi. Telefono 264.591.
IDONEO alta rappresentanza ufficio centrale mq 330 piano terreno 5 saloni 2 ingressi 2 bagni, impianti sicurezza affittasi ditte qualificate. Telefonare 531.974.
MAGAZZINO mq 3000 seminterrato nuovo zona cimitero affitto. Telefono 544.958.
PALAZZO The Sky Residence vendesi direttamente grande negozio esposizione supermercato fronte corso Francia mq 1200 circa su 2 piani magazzino mutuo facilitazioni. Telefonare 331.756 ore serali 232.401.
LOCALI luminosi mq 80, 150, 400, 1000 vendesi. Telefono 613.979.
PIAZZA Sabotino 1 zona commerciale vendo ufficio nuovo mq 170 2 ingressi 2 soffitte doppi servizi affittato. Telefono 443.167 ore ufficio pomeridiane.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A. CERCASI tuttofare fissa 30-50enne alto stipendio. Telefono 759.913.

ISTITUTO vigilanza torinese assume guardie notturne e diurne età massima 30 anni terza media altezza minima 1,70. Portare personalmente domanda a ufficio operativo via A. Doria 9, Torino. Indispensabile la residenza città di Torino. Per selezione venerdì ore 9-12.

NARDI Caravans srl cerca urgentemente per il suo stabilimento di Settimo Torinese revisionisti lamiera, finizione, battilastra, verniciatori. Buon trattamento economico, possibilità di qualificazione ulteriore per elementi volonterosi realmente in possesso di professionalità. Telefonare 243.515 ore 8-12 signorina Risso.
PER [illegible] precollinare Cavoretto cercasi coppia custodi marito giardiniere moglie collaboratrice domestica anche parzialmente. Telefonare ore pasti 632.430.

commessi, baristi

NEGOZIO colori cerca commesso fare pratico vendite al banco vernici nitro e affini. Scrivere: «Publikompass 7045 — 10100 Torino».

impiegati

INDUSTRIA metalmeccanica cerca stenodattilo 20-26enne esperienza ufficio commerciale indispensabile massima serietà referenze residenza zona Rivoli. Telefonare 958.1481.

13 Autonoleggi

AUTONOLEGGIO vetture con tariffe differenziate secondo l'uso esempio: vetture Fiat 500 8 ore di noleggio e 30 km compresi L. 3500. Non richiesti limiti di età o anzianità patente. Telefonare per informazioni al 687.514.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna immediata. Selezione di 300 autoccasioni: 126 127 128 131 A112 eccetera, garanzia 6 mesi rateazioni con nuove interessantissime formule, permute. Selauto semplifica l'acquisto dell'auto. Selauto, corso Trapani 116, telefono 339.018.
A.A.A.A.A.A. SENZA anticipo consegna immediata Autofrancia, corso Francia 341, vastissimo assortimento autoccasioni di tutti i modelli: Fiat, Lancia, Alfa, Autobianchi, Innocenti, Renault, Ford, Opel, Simca. Rateazioni 30 mesi, permute, garanzia 6 mesi, serietà e cortesia. Visitateci: corso Francia 341, telefono 796.410 (aperto festivi).
A.A.A.A.A. FIAT, piazza Carducci 169, abbiamo 100 vetture d'occasione tutti tipi rateazioni permute. Visitateci! Vetture collaudate.
A.A. ACQUISTIAMO vetture di qualsiasi tipo non sinistrate immediato pagamento valutazione altissima. Autocommercio, corso Orbassano 72.
A.A.... L'OCCASIONE che aspettavate svendiamo oltre 100 vetture (con garanzia 6 mesi) per far posto alle altre in arrivo. Autodestefani compra vendita automobili, corso Grosseto 55 (vicino corso Vercelli), telefono 293.992 anche festivo.
A Torino mercato dell'occasione vetture di tutti i tipi di tutte le marche con garanzia 6 mesi minimo anticipo grandissima esposizione. Lincarauto automobili Torino, corso Principe Oddone 68. (Anche festivi).
ACQUISTIAMO 500 126 127 A112 128 anche non recenti, ottime valutazioni pagamento contanti. Autofrancia, corso Francia 341, telefono 796.410.
ACQUISTIAMO pagando massimo: 500, 126, A112, 127, Alfa Romeo, Fulvia, Beta, Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ACQUISTIAMO
cerchiamo vetture 2 o 3 anni offriamo il prezzo migliore. Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche festivi).

ALFASUD berline, TI, giardinetta, Alfetta berline 1600-1800, coupé, Super 1300, 1600 vasto assortimento tutte garantite Morizzeglio via Caboto 35. Telefono 595.666.
ALFETTA ultime perfette Lancar, corso Regina Margherita 270.
ALLA Sale, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 850 promiscuo 72 73 75, 850 furgone 73 76, 127 Special 75, 128 73 74 75 76, 128 3p 76 e semestrale, 131 Special 75 76 a gas, 131 familiare 75, 124 familiare 70 73 74, Alfa 1300 Super 75 a gas, Alfa 2000 74, Kadett Caravan 1000 74 75 76, Manta 12 76, Rekord diesel 73 74 75, Rekord diesel familiare 74 75, Transit diesel promiscuo 76.

ATTENZIONE
vendonsi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione, garanzia. Corso Orbassano 72, telefono [illegible] Autocommercio.

AUTOCCASIONI perfette garanzia 6 mesi Opel diesel, Duetto spyder, 131 familiare, Beta coupé, 125 automatico, 850 spyder, Campagnola, Dyane, Bmw Gt 1300, rateazioni permute Autofrancia corso Francia 339.
BMW 528 recentissima km 5600 colore metallizzato ruote lega privato vende 9 milioni. Telefonare 850.805 ore ufficio.
BETA berline e coupé; A112 ottime occasioni Lancar corso Regina Margherita 270.
BETA berlina 1600 impianto a gas ottima Lancar corso Regina Margherita 270.
BETA spyder recente perfetta Lancar corso Regina Margherita 270.
CITROEN GS 1220 Club recenti vende e rateizza Osart Alfa Romeo via Frejus 12. Telefoni 442.280 442.351.

COMPERIAMO
subito ogni tipo di auto al massimo prezzo. Autodestefani corso Grosseto 55.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagando subito per contanti senza spese. Autocommercio, corso Orbassano 72.

CONCESSIONARIA Renault gruppo Morello corso Dante 44, telefono 694.713/14 oltre alla nuova gamma Renault abbiamo vasto assortimento usato con garanzia.
DUETTO 1300, Alfasud, Volkswagen cabriolet, Beta coupé 1600, Bmw, 127, A112 nuove occasioni via Volta 8. Telefono 546.681.
ECCEZIONALE occasione privato vende Golf 1975 ottimo stato. Telefono 397.626 ore ufficio.

FIAT SEMESTRALI
in prova senza impegno di acquisto o soddisfatti o rimborsati. Venite a dare uno sguardo ai nostri prezzi. Corso Tazzoli 4.

FIAT 130 berlina automatico come nuova Lancar corso Regina Margherita 270.

FORTE SCONTO
sulle vetture d'occasione prima di acquistare visitateci le più belle occasioni in corso Orbassano 72, società Autocommercio.

FULVIA coupé recenti perfette Lancar corso Regina Margherita 270.

INVITO
a provare le Simca Chrysler tutta la nuova gamma '77 valutazione altissima della vostra vettura offerte eccezionali Lincarauto concessionaria Simca corso P. Oddone 68 Torino (anche festivi).

LANCIA 2000 berlina, Beta coupé, berline, Fulvia coupé, Montecarlo, A112 70 HP, Bmw 3.0 Si revisionate garantite permute rateazioni da Anastasio corso Duca Abruzzi 10.
MERCEDES 280 S.E. 3,5 verde metallizzato costruzione ottobre 71 radio Blaupunkt colonia automobile stupenda vende Osart, via Frejus 12. Telefoni 442.280 442.351.
MINI, 500, 850, 127, 128, 124, 125, 124 coupé, furgone Volkswagen, Lancia coupé iniezione, Alfa 1750, R16, Ami 8, Taunus familiare, Escort, Simca 1000, Audi familiare, Prinz 4, Opel Rekord, Rekord familiare, Opel Kadett, Kadett coupé, Kadett familiare, Opel Ascona, Opel Manta, via Cigna 3.
OSART Alfa Romeo, via Frejus 12, telefoni 442.280 442.351 vende: 2000 berline, Giulia 1300-1600 junior, Giulia 1.3 berlina, Alfetta 1600-1800, tutte in condizione ottime.

PRETTI AUTOMOBILI
Bmw 520 1602 1502 2002 TII 316 320 Fiat 131S blu Alfetta 1.6 metallizzata Fiat 124 1200 A112E R5 Opel diesel 76 W Cabriolet Alfasud, altre. Via S. Donato 79.

PREZZI IMBATTIBILI
abbiamo occasioni ogni tipo di vettura grandissima esposizione. Lincarauto Automobili Torino, corso P. Oddone 68 (anche festivi).

RENAULT concessionaria Solma, corso Giulio Cesare 186 centro vendita nuovo Renault e usato tutte marche. Telefonare 205.1977 205.2005.
SCOFIT corso Turati 15. Telefono 504.339. Vetture selezionate: Alfa: Alfetta 1600, 2000, GT Junior. Lancia: Fulvia seconda serie, Beta berline, coupé, Hpe. Peugeot: 104, 204 D. Bmw: 320, 320 I, 2500, Turbo. Mini 1001, 120. Renault: 5tl, R16TS. Triumph Dolomite. Citroen: Mehari, Dyane 6, GS, DSS, SM, Traction avant, 850 familiare, A112, Abarth, 500, 127, 128, 131. Permute rateazioni.

SEMESTRALI
126, 127, 128 3p, A112, 131, Lancia assortimento usato. Rateazioni permute garanzia. Scofit, corso Turati 15, tel. 599.878.

UNA OCCASIONE
da non perdere. Da oggi vendiamo direttamente ai clienti privati le nostre auto usate ricondizionate praticando gli stessi prezzi riservati ai rivenditori. Vi invitiamo a provare le nostre automobili e a confrontare i nostri prezzi. Solma centro vendita corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 205.2005.

VENDIAMO rateando selezionate 500-[illegible] A112 127 128. Alfa Romeo Fulvia Beta, corso Raffaello 3, telefono 658.001.
126 prestige pronta consegna minimi anticipi corso Tortona 53.

16 Motocicli

A.A.A. MOTOMARKET compera qualsiasi usato con pagamento immediato. Corso G. Cesare 175, telefono 202.204.
BENELLI 750 6 cilindri anno 1976 km 2000 come nuova vende Osart via Frejus 12. Telefoni 442.280 442.351.

(Continua)

Occasionissima
Prefabbricato svendesi mq 330 completo servizi, riscaldamento, illuminazione, adatto uffici, abitazione, laboratorio, magazzini, ecc.
Telefonare 859.393.

SCUOLA

SCIOPERI DI 1 ORA

E' cominciata ieri la settimana di agitazioni nella scuola, indetta da Cgil, Cisl e Uil, che prevede scioperi articolati di un'ora. La protesta riguarda problemi legati al contratto nazionale di lavoro ed è nazionale. Gli insegnanti sospendono a turno le lezioni e dibattono con gli studenti problemi del mondo della scuola e della vertenza sindacale. E' un modo nuovo di attuare gli scioperi, voluto dalle confederazioni sindacali « per opporre alle vertenze corporative dei sindacati autonomi un metodo di lotta che consenta di coinvolgere nei problemi della scuola anche strati sociali non direttamente interessati ».

UNIVERSITA'

Cliniche scioperano dal 6 aprile

Il personale non docente delle cliniche universitarie connesse ai complessi ospedalieri San Giovanni Battista, Regina Margherita, S. Anna, Oftalmico, Cto ha annunciato uno sciopero a partire dal 6 aprile. La decisione è stata presa al termine di una assemblea convocata per discutere la situazione della vertenza sulla applicazione della legge 200.

Il documento emesso dall'assemblea « *contesta e denuncia la assoluta mancanza di risposta da parte delle autorità ospedaliere ed universitarie* » ed interpreta questo silenzio come una prova evidente della precisa volontà politica di non volere definire il problema.

Oltre allo sciopero, l'assemblea ha deciso di chiedere un incontro urgente entro il 4 aprile con il rettore, direttore amministrativo e il presidente della commissione universitaria, per verificare la volontà di passare a fatti concreti; di dare la propria adesione al convegno sui problemi dell'università che si terrà il 5 aprile.

Ogni sera alta cucina a EXPOCASA

16 super chef presentano i menu "alla lampada"

ROSANNA CANAVERO

Il quattordicesimo salone internazionale delle Arti Domestiche in corso a Torino all'insegna di « Expo-Casa 77 », offre ai numerosi visitatori la possibilità di affrontare il problema della casa da cima a fondo. Ai mobili, soprammobili ed elettrodomestici per arredarla e gestirla, si aggiungono arrivando al quinto padiglione, suggerimenti enogastronomici per realizzare a domicilio una miglior qualità di vita. Essi vengono completati ed arricchiti da dimostrazioni pratiche di «alta cucina», di solito riservate alla clientela raffinata dei ristoranti di lusso. Ogni sera alle 20,30 nella «sala ponte» alla quale si accede dal fondo del quinto padiglione, due maitres presentano un menù «alla lampada» con ricette di loro creazione, concludendo la dimostrazione con il suggestivo « flambage ».

Sedici maitres dei più famosi ristoranti ed alberghi piemontesi si alternano al caratteristico fornello da tavola in argento, per preparare — commentandoli — gustosi e inediti piatti che senza difficoltà potranno essere ripetuti sul fornello di casa. Il pubblico è numeroso e attento e non esistono dubbi sulla buona riuscita della manifestazione, almeno a sentire i più fortunati tra i presenti che riescono ad ottener un assaggio dei manicaretti distribuito nella sala dai « commis » dell'Istituto Alberghiero di Torino.

L'iniziativa di « Expo-Casa », prima nel suo genere, è realizzata dall'Associazione maitres italiani ristoranti e alberghi, sodalizio esclusivo riservato a quanti nel campo della ristorazione hanno raggiunto il vertice della carriera, dopo i passaggi obbligati del tirocinio svolto in Italia e all'estero che vanno dal commis, al demi-chef, chef de rang, chef ai vini, chef d'étages, secondo maitre d'hotel e primo maitre. In Italia gli aderenti all'Amira sono circa un migliaio di cui sessanta in Piemonte.

Coordinatore delle manifestazioni di « Expo-Casa » è il delegato torinese dell'associazione Salvatore Cattabiano che ha invitato questi professionisti dell'acceuil, dotati di un innegabile vocazione all'ospitalità, a cimentarsi non da protagonisti a diretto contatto col cliente, come sono soliti fare, bensì al fianco di altri colleghi per dimostrare con perfezione estetica e stile, la loro preparazione di fronte a un pubblico eterogeneo composto più che da gourmets, da donne di casa desiderose di imparare l'arte dell'alta cucina.

E' la prova generale per i maitres piemontesi in vista del Congresso nazionale Amira che si svolgerà prossimamente a Torino.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. Brofferio 3, telefono 543.954): Collettiva pittori piemontesi. Inaug. ore 18.
BOB BEN (S. Teresa 20/C, telefono 518.947): personale di Lorenzo Prato.
CIRCOLO ARTISTI (v. Bogino 9, tel. 518.190): R. A. Vercelli.
C.O.M.B.A. (v. dei Mille 22; tel. 879.283): 80 artisti torinesi. Orario feriali 16-20; festivi 10-12,30; 16-18.
DOCUMENTA: A. Rocco - G. Jano
DORIA (Doria 21): Renato Giosiano.
GALLERIA QUAGLINO: Ed. Mancegila.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Sebastian E. Matta, Olii, pastelli. Or.: 10-13; 16-20. Fest.: 11-13.
MAGIMAWA CENTRO (p. Tommaso 2, t. 862.222): Adolfo Rolla.
MATEP (v. S. Secondo 104, telefono 500.031): pers. Francesca Graziani Giovannini.
NARCISO (P. Carlo Felice 18 - telefono 011-543225): Oluigheroff, [illegible].
NUOVA MELA VERDE (v. dos Ambrois 1): sculture di Antelmi.
PIRRA (v. Bava 3, tel. 832.075): Maitres et petits maitres.
RICERCHE (G. Casalis 12, t. 760.401): personale di Liliana Petrovic.
S. AGOSTINO (v. S. Agostino 5 - t. 935.963): Esposizione Asta.
S. GIORS (S. Simone 1): R. Mandolesi.
SOLFERINO (p. Solferino 10, tel. 535.378): Romano Gazzera.
TUTTAGRAFICA (Carlina 19) Tamiozzo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Dipinti, grafica.
A.I.C.: Allardi, Caruso, disegni, incis.
BERMAN: Vincenzo Ferneris.
DANTESCA: M. Pavesi Mazzoni.
DAVICO: Franco Rognoni.
ESKENAZIARTE (v. Massena 19): Paolo Baratoni il ferroviere.
GALLERIA FOGLIATO (v. Mazzini 9): 900 piemontese, Omaggio a Luigi Serralunga.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale Francesco Tabusso.
LA GIOSTRA-Asti: R. Forino.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Petlin, Hullberg.
LE IMMAGINI: Renzo Vespignani.
MARTANO: Renata Boero.
PAL. CEPPI (Pomba 27): Tiralongo.
PRIMO PIANO (v. Cavour 5, telefono 555.162): André Lanskoy.
TAVOLOZZA (De Gasperi 35): Boffey.
VIOTTI: Jacques Trouvé.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15: « Vacanze per amanti » di H. Levin con C. Webb, J. Wyman, C. Linley (Stati Uniti) 1959, col., min. 105.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Guido (patrono dei sacrestani), S. Lucerio, S. Balbina, S. Beniamino, S. Amos.

Oggi giovedì 31 marzo: il sole è sorto alle 6,12 e tramonta alle 18,54. Quarto giorno dopo il primo quarto. Domani festeggiamo: Ugo, Marcella, Aida, Valerico, Quinziano.

Manifestazioni

Mostra giovani: oggi, alle ore 18, nella Sala delle Colonne del teatro Gobetti (via Rossini, 8) sarà inaugurata la mostra « La contraddizione del segno » presentata nell'ambito del ciclo di esposizioni dedicate a giovani artisti italiani. La mostra rimarrà aperta tutti i giorni, compresi i festivi, dalle ore 16 alle 20 tra il 31 marzo e il 22 aprile.

Cercasi eredi: in data 13 marzo 1977 è deceduto presso l'ospedale Agnelli di Pinerolo il sig. Bongiovanni Giovanni, nato a Torino il 5-8-1911 e residente a Luserna San Giovanni in via 1 Maggio n. 62. Eventuali eredi o parenti dello scomparso sono pregati di prendere contatto con l'ufficio Polizia urbana del Comune di Luserna San Giovanni.

L'informatica per l'impresa minore: per iniziativa dell'Unione Industriale di Torino, oggi alle ore 16,45, in via Vela 21 B, si svolgerà una tavola rotonda sul tema: « L'informatica per l'impresa minore ».

Associazione Famiglie dei Caduti per la Liberazione: domenica 3 aprile, verrà celebrata nella Chiesa di S. Vito, alle ore 9, una Messa in memoria dei 27 Caduti Partigiani fucilati dai nazifascisti il 2 aprile 1944 al Pian del Lot - Colle della Maddalena di Torino. Alle ore 10, verranno commemorati sul luogo dell'eccidio, dove sorge un monumento in Loro ricordo, dal presidente provinicale dell'A.N.P.I. Gino Cattaneo e dal presidente dell'Associazione Famiglie Martiri e Caduti per la Liberazione, dott. Luigi Toppati Losè.

Squilibri territoriali in Piemonte: domani alle 16 il prof. G. Levi, docente di storia dell'Università di Torino, parlerà sul tema: « Le trasformazioni dell'agricoltura piemontese dall'ancien régime al capitalismo » presso il Ce.do., via S. Francesco da Paola 2 per l'Associazione italiana insegnanti di geografia.

Istruzione tecnica: questa sera alle ore 20,45 presso l'Istituto « G. V. Paravia » di via Del Carmine n. 14 avrà luogo la seconda conferenza sul tema: « Aspetti giuridici delle prevenzioni sugli infortuni, obblighi e responsabilità ».

Il « Centre Nautique des Glénans » presenta un simpatico filmato domani alle ore 21 presso la Galleria d'Arte Moderna, corso Galileo Ferraris 30. L'iniziativa è stata presa dal Centro culturale franco-italiano in collaborazione con l'assessorato allo Sport, gioventù e tempo libero del comune di Torino.

Pro Cultura Femminile: oggi alle ore 17,30 nella sala di via Cernaia 11, mons. Luigi Bettazzi, vescovo d'Ivrea, parlerà su: « L'eredità del Concilio Vaticano II ».

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Costoletta alla Michele

Per una persona: una costoletta di sanato, una fettina di prosciutto crudo, due fettine di parmigiano, un bicchiere di marsala, un filetto d'acciuga, uno spicchio d'aglio, un cucchiaio di panna liquida, un cucchiaio di sugo di carne. Tagliare la costoletta in due, aprirla e batterla bene farcirla con il prosciutto ed il parmigiano, chiuderla bene ai bordi, infarinarla e rosolarla al burro. Bagnarla con il marsala, aggiungere l'aglio, l'acciuga, il sugo di carne e la panna. Cuocere per pochi minuti, togliere la costoletta, legare bene la salsa e versarla sopra. Servire calda.

Ristorante Taverna Verde - Anzasco

Risotto verde al Blanc de Blanc

Dose per quattro persone: riso gr 350, spinaci kg 1,500, burro gr 100, parmigiano gr 100, Blanc de Blanc ½ bottiglia (spumante), ½ litro di brodo. Far cuocere gli spinaci per poi passarli al setaccio ricavandone una purea. Mettere sul fuoco una casseruola con gr 50 di burro. Quando frigge aggiungere il riso farlo rosolare un po' quindi aggiungere lo spumante Blanc de Blanc e farlo evaporare completamente, quindi aggiungere il brodo e incominciare la cottura. Mentre cuoce aggiungere la purea di spinaci rimestare un pochino (se il riso è razza 77 cottura 13 minuti se invece è arborio o altri risi cottura 15 minuti) spegnere il fuoco aggiungere il burro rimasto il parmigiano e manteccarlo bene, se è troppo spesso aggiungere un po' di brodo (il brodo può essere benissimo di dadi).

Ristorante Del Cambio

SANREMO - Preso un torinese con complici

Racket dei night club

ROBERTO BASSO

Un torinese di 23 anni, Ivano Riccobene, è stato arrestato dalla polizia per tentata estorsione aggravata ai danni di diversi night club della Riviera dei Fiori. A capo della « banda dei calabresi », voleva instaurare un nuovo racket dei locali notturni all'ombra del Casinò municipale. Con lui sono finiti nel carcere di Santa Tecla altre quattro persone: Rocco Trimboli, di 28 anni, Giuseppe Mercurio, di 39 anni, Giovanni Serpa, di 29 anni, e Calogero Giudice, di 26 anni, tutti originari della provincia di Reggio Calabria, residenti a Ventimiglia.

Prima di fargli scattare le manette ai polsi, il vicequestore dott. Enzo Natale ha dovuto infrangere la spessa cortina di omertà che li proteggeva. Tipi violenti, erano molto temuti. Il sostituto procuratore della Repubblica sta controllando diversi elementi per accertare se deve emettere contro la banda denunce anche per tentato omicidio, porto abusivo di armi, danneggiamento e minacce.

Ultime vittime di Ivano Riccobene e dei suoi uomini il titolare del night club « X » di via Volturno a Sanremo, Emilio Buonsignore, di 27 anni, e la sua fidanzata, Giselle Mallet, un'indossatrice inglese di 21 anni. Il racket, venti giorni fa, aveva cercato di terrorizzarli devastandogli per due volte consecutive il locale.

L'altra settimana gli aveva offerto protezione dietro il pagamento di una tangente di 20 mila lire per sera. Terrorizzato, Emilio Buonsignore aveva ingoiato il rospo tacendo tutto alla polizia. Alcuni clienti però, di loro iniziativa, avevano in-

formato le forze dell'ordine. I vice-questori Natale e Setaiolo iniziavano le indagini del caso.

Il titolare del club « X », anche se sconvolto dall'idea di altre rappresaglie, ha sempre rifiutato di pagare. Il racket ieri notte è passato allora alle maniere forti. Verso le 4 Emilio Buonsignore e la sua fidanzata, mentre a bordo di un'Alfa Zagato stavano attraversando Ventimiglia, sono stati bloccati in pieno centro da due sconosciuti armati di pistole e minacciati di morte se avessero continuato a non voler sborsare la tangente e se avessero parlato con la polizia.

Pochi minuti dopo, mentre stavano per entrare in casa, erano oggetto di tiro al bersaglio. Gli venne scaricato contro l'intero caricatore d'una pistola calibro 7,65. Nessun colpo è andato fortunatamente a bersaglio. Forse si trattava dell'ennesima intimidazione. A questo punto, prima che ci potesse scappare il morto, è intervenuta la polizia e la banda è finita dietro le sbarre.

CARMAGNOLA

Tensione all'istituto ragionieri

Continua il clima di agitazione all'istituto per ragionieri Roccati di Carmagnola. C'è stato un nuovo « scontro » fra gli studenti e il preside, prof. Mucaria, culminato con la interruzione della proiezione di un film sull'aborto (il preside ha fatto togliere la corrente).

L'episodio, comunque, è il seguito — probabilmente non l'ultimo — della tensione cominciata pochi giorni prima. Lunedì notte, infatti, alcuni sconosciuti sono entrati nella scuola rompendo i vetri; hanno rubato un ciclostile e danneggiato alcuni strumenti del laboratorio di chimica. Tracce: nessuna, salvo alcune scritte tipo « Nap, Brigate Rosse » e segni indecifrabili. Nessun indizio finora è stato raccolto sui presunti « brigatisti ».

Nel corso di un'assemblea ieri gli studenti hanno votato una mozione di *« piena condanna alle provocazioni degli ignoti e della strumentalizzazione che su di essa è stata fatta ».*

A SETTIMO

'Armistizio' fra Comune e dipendenti

Armistizio fra il sindaco di Settimo, Cravero, e il Consiglio dei delegati dei dipendenti comunali. Il nodo da sciogliere era la revoca del trasferimento da un ufficio all'altro di due impiegate: le parti si sono incontrate a metà strada, nel senso che il provvedimento, come dice una lettera del primo cittadino, viene considerato « temporaneo ». Con questa promessa il Consiglio dei delegati ha accettato di sedere al tavolo delle trattative per dare il via alla prevista ristrutturazione dei servizi municipali (prima riunione lunedì 4 aprile).

Per solidarietà con le due impiegate trasferite (che non sembrano molto soddisfatte della conclusione della vicenda), i 300 municipali avevano scioperato per quattro ore e i rappresentanti sindacali si erano sentiti accusare di atteggiamento « estremistico » e « corporativo ».

● CASSA INTEGRAZIONE per 40 dei 300 dipendenti della Brondi di Settimo, un'azienda specializzata nel settore delle apparecchiature telefoniche. Il provvedimento, che avrà la durata di due mesi, è motivato dalla diminuzione delle ordinazioni.

Tribunale di Ivrea

PESCA DI FRODO

Tre pescatori di frodo per catturare le trote del torrente Viona, ad Andrate, versarono nell'acqua dell'acido cloridrico. Oggi compaiono davanti al pretore di Ivrea, dott. Chioco. I tre, Nicolino Guglielmetti, [illegible] anni, di Nomaglio; Gian Piero Pitti, 35 anni, pure di Nomaglio; Felice Tallarico, [illegible] anni, di Quassolo, furono sorpresi il pomeriggio del 27 giugno dello scorso anno, in località Isola, da tre guardie giurate, Gennarino Molinatti Gal, Elmer Gillio, Alberto Marino. Al loro apparire fuggirono abbandonando sia i pesci già catturati, sia gli strumenti.

Le tre guardie prelevarono campioni d'acqua inquinata e alcuni pesci morti — che vennero inviati per un esame al laboratorio provinciale di igiene — e annotarono la targa dell'auto sulla quale si allontanarono. In questo modo non fu difficile risalire al Guglielmetti, proprietario della vettura, e, attraverso lui, agli altri suoi due compagni.

L'indagine sulla vicenda venne affidata alla guardia provinciale Antonio Di Matteo, 50 anni, di Ivrea, il quale si recò a Nomaglio a interrogare il Guglielmetti. Nel corso dell'interrogatorio il Guglielmetti avrebbe anche profferito una serie di minacce nei confronti del Di Matteo per cui oggi dovrà rispondere anche di questa accusa.

Insulti all'assicuratore

Il conte Mario Strozzi, 57 anni, assicuratore, compare oggi in Pretura ad Ivrea quale parte lesa in un processo che vede sul banco degli imputati Giuseppe Gentile, 34 anni, di Quassolo; Salvatore Parise, [illegible] anni, di Cerenzia accusati di offese nei suoi confronti. Secondo la querela presentata dallo Strozzi (il quale è stato recentemente denunciato nella sua qualità di presidente di un circolo privato di Ivrea poiché gli agenti nel corso di una irruzione avevano sorpreso alcuni avventori a giocare a poker) i due avrebbero avuto un diverbio con lui, tre anni fa nel Circolo operai di Borgofranco, e gli avrebbero gridato « Ladro, delinquente, farabutto » e quindi lo avrebbero percosso: il tutto per una vertenza su una polizza, che lo Strozzi aveva fatto sottoscrivere al Gentile, su cui non trovarono accordo.

Ruba il portagrissini

Per aver rubato un portagrissini in acciaio inossidabile, una passeggiatrice torinese, Maria Chisci, 51 anni, via Leoncavallo 20, compare stamane a giudizio davanti al pretore di Ivrea. L'episodio risale al giugno di due anni fa. La donna si recò a cena presso la locanda « dei passeggeri » a Montalto Dora. Pagò regolarmente il conto e se ne andò. Quando il proprietario andò a sparecchiare s'accorse che dal tavolo mancava il portagrissini. Uscì sulla strada alla ricerca della cliente e incontrò una pattuglia di carabinieri ai quali raccontò l'accaduto. Ai militi bastò una breve perquisizione nella zona per rintracciare la Chisci che venne trovata in possesso del portagrissini. La donna venne accompagnata in caserma per accertamenti e venne così alla luce che essa aveva anche violato all'obbligo del questore di Torino che le impediva di tornare a Montalto Dora prima del 1978. La donna oggi dovrà quindi rispondere anche di questa accusa.

CHIERI - Edilizia privata

L'ex assessore ricorre dopo la condanna

IRENE CABIATI

Ha presentato ricorso in appello Cesare Roccati, l'ex assessore all'edilizia privata, condannato dal pretore di Chieri a sei mesi di reclusione, commutati in quarantamila lire di multa, e ad un anno di interdizione dai pubblici uffici per omissione di atti d'ufficio in un caso di irregolarità edilizia.

Nel processo, celebrato due settimane fa, era anche implicato il sindaco democristiano di Chieri, Egidio Olia, di 47 anni. Fu accusato, insieme al responsabile dell'ufficio tecnico, Sandro Borzone, di 33 anni, di non avere notificato gli abusi commessi dal proprietario di una villetta, Domenico Gioda, 44 anni, via Martini e Rossi.

Si è giunti in tribunale in seguito alla denuncia dell'avvocato Giuseppe Vittone, proprietario di un terreno confinante con quello di Gioda, in Strada vecchia di Superga, che si costituì parte civile. L'avvocato sostenne che non erano state rispettate alcune norme che regolano l'edificazione edilizia. In più, la casa di Gioda, il cui progetto fu approvato nel 1968, risultava ancora incompleta (per legge avrebbe dovuto essere terminata nel 1972). Il proprietario si difese dicendo che non aveva i soldi per procedere con i lavori.

Nel frattempo, con l'entrata in vigore del piano regolatore, il terreno della casa in questione fu destinato ad area agricola. Nonostante ciò, il Comune approvò, otto anni dopo, la richiesta di Gioda di apportare una variante al progetto originario. Al banco degli imputati si presentarono, oltre al sindaco, all'assessore e al direttore dell'ufficio tecnico, anche Maurizio Gilardi, 58 anni, via Vittorio Emanuele; Franco Bona, 35 anni, via Niel; Dino Cherubin, 42 anni, corso Matteotti.

Dopo oltre dodici ore di dibattimento, il pretore Gianmaria Russo indicò come unico responsabile della vicenda Cesare Roccati e lo condannò. Olia e Borzone furono assolti perché il non avere denunciato l'irregolarità all'autorità giudiziaria non costituisce reato. Assolti anche Cherubin, perché il fatto non sussiste, e Gilardi, per la non sussistenza del reato avendo agito, come Gioda, in buona fede. Contro Bona non si è proceduto per prescrizione.

Gioda dovrà ripristinare il terreno in attesa dei provvedimenti che dovrà prendere il Comune. Il sindaco, che era stato sospeso dalla carica, ha ripreso da oltre una settimana le sue funzioni. Ha trasmesso gli atti dell'irregolarità edilizia alla sezione urbanistica della Regione, da dove dovranno pervenire le indicazioni per eventuali provvedimenti in merito.

CHIERI - Convegno sabato

Prospettive dei giovani

(i. c.) Il comitato unitario antifascista di Chieri ha indetto, per sabato 2 aprile, al Teatro Duomo, un convegno sul tema: «*Problemi e prospettive dei giovani nella società di oggi* ».

Questo il programma: ore 9, «Il ruolo delle masse giovanili nella lotta antifascista e nella guerra di liberazione (1919-1946) ». Relatore il prof. Massimo Salvadori, docente di storia contemporanea all'Università di Torino; ore 10,30, dibattito. Ore 14,30, « Proposte di una riforma della media superiore ». Relazione del prof. Giuseppe Recuperati, docente all'Università di Torino; ore 15,30 « Crisi economica ed occupazione giovanile ». Interventi di Siro Lombardini, economista; Cesare Del Piano, sindacalista (a nome della federazione unitaria Cgil-Cisl-Uil); ore 17, dibattito.

Presiederà il convegno Dino Sanlorenzo, del Consiglio regionale.

Guardia medica

L'Ospedale Maggiore di Chieri comunica che la guardia medica festiva istituita dall'Inam per l'area chierese non corrisponde al servizio di pronto soccorso. La precisazione viene in seguito a diverse chiamate all'ospedale nei giorni festivi

II E e G media di Cossato

Bertacco Claudia, Coda Zabetta Emiliana, Ferro Milena, Mazzetto Paola, Sigolo Manuela, Tasinato Maria Cristina, Azeglio Mauro, Brigato Luca, Castello Andrea, Giacomini Vittorio, Guglielmetti Maurizio, Mansueto Michele, Piantino Vanni, Piras Roberto, Roccon Armando, Roccon Roberto, Solesio Davide, Spaudo Sandro, Vendraminetto Michele. Insegnanti: Sola Gian Marco; Baselli Margherita.

Benanchietti Filippo, Bertelli Massimo, Buscaglia Franco, Casotto Mauro, Crestani Fausto, Fenzi Massimo, Graziola Paolo, Mino Fausto, Piovesan Franco, Squillario Enrico, Trollo Michele, Zala Piermarco. Insegnanti: Marzaglia Piero, Schepis Mariolina.

CONDOVE - Polemiche dopo la presentazione della bozza

Piano regolatore e aquila della verità

La bozza del piano regolatore di Condove, che dopo la sua presentazione ha sollevato numerose polemiche, da ieri è all'esame della popolazione.

Lo hanno illustrato gli architetti Perona, Navarese, Lavina. Il pci di Condove ha presentato un ampio documento critico che richiedeva varie modificazioni con riduzioni delle aree per parcheggi, spostamento dell'asilo-nido, revisione aree per l'edilizia economica popolare, revisione dell'area sportiva e quella per la scuola media, rimboschimento delle zone a vincolo idrogeologico. Il documento comunista precisa: « *Esprimiamo un giudizio positivo sulla scelta dell'amministrazione per una regolamentazione urbanistica. Condividiamo le indicazioni di fondo della bozza presentata, dal punto di vista politico e programmatico* ».

La dc ha proposto lo spostamento dell'area sportiva nell'ambito della zona di vincolo idrogeologico (argomento molto dibattuto) presso il torrente Gravio, con l'allargamento nelle zone montane e nelle frazioni dei parcheggi e le zone verdi vincolate: « *Il piano triennale di attuazione è assai discutibile; si penalizza la proprietà privata* ».

Il psi ha condiviso l'iniziativa, ma chiedendo però sostanziali modifiche. Nel cinema comunale, appoggiato dalla dc, il gruppo « Alleanza Cattolica », una associazione parapolitica che ha per simbolo « *l'aquila di Dio che vola nel cielo e diffonde la verità* » e che chiede denaro alla fine dei comizi, dopo una attestazione di fedeltà al Papa, ha tenuto una manifestazione contro le amministrazioni « rosse ».

AI NEL DERBY

y [illegible] 1961

...tuna volle che Bear-
...ella rimasero [illegible] pie-
...entre la testa corvi-
...Sivori [illegible] avventava
...un uccello rapace.
...mo 1 a 0. Dimenti-
...el ragazzino disani-
...dell'ormai lontano [illegible]
... del '56. [illegible] divenni
...no [illegible] vita. Per certi
... [illegible] attendere
... giusto.

... volta [illegible] disappun-
...tutto granata. Ferra-
...be un'aspra discus-
... [illegible] Bearzot: *« Un*
...tto [illegible] Sivori [illegible]
...gnare di testa. Io, [illegible]
...sto, sarei intervenu-
...il petto e Omar non
...e segnato ». Omar
... da quelle parti, [illegible]
...invito molto indiret-
...borò i [illegible] e sparò
... battutaccia di lati-
...castico: *« Avevo pro-*
... [illegible] derby da artista
...gol. Ho accontenta-
...gente. Voi, tu Ferra-
...u Bearzot, non avete
...Contro il destino [illegible]
...isti non ci sono ri-
... [illegible] si allontanò,
...ado profondamente
... sigaretta. Favole del
...Tutti sono utili, ma
...pioni [illegible] indispen-
...Quel campione, soli-
...ntasista dal tunnel
...ni aveva fatto vince-
...derby. Premio [illegible] fe-
...menti super furono
... Giustamente. Il mio
...derby ha importanza
...o [illegible] le statistiche.
... semifinale di Coppa
...disputata in una se-
...fosa, sotto i rifletto-
... [illegible] i cugini, do-
...calci [illegible] rigore. Ma
...pagine grigie, per al-
...chi [illegible] per rievo-
...

...o al derby dell'era
...na, [illegible] 1977, con-
...nata dal monopolio
...e. Tempi cambiati
... il calabrone con le
...nte si [illegible] armato. Cu-
...di porfido, spranghe
...o, catene. Armi [illegible]
...e al posto dei tam-

GLI ALTRI DICONO

CORRIERE DELLA SERA

A [illegible] con il leone

I capi del Cremlino non sono così pluralisti [illegible] accettare le ragioni degli altri, perché, [illegible] scomodare Freud, essi si [illegible] realmente offesi e danneggiati dalla propaganda occidentale sul dissenso.

Per la prima volta, in sessant'anni, l'Occidente [illegible] all'offensiva e l'Urss è sulla difensiva; il sistema politico sotto accusa è quello sovietico, non quello capitalista. E a questa offensiva i dirigenti del Cremlino non [illegible] dare [illegible] risposta politica che non sia l'invito agli altri a non fare quello che essi continuano a fare da sessant'anni. Potrà non piacere, entro certi limiti, la logica che muove i dirigenti sovietici potrà apparire brutale [illegible] grossolana. Ma [illegible] la loro logica, è la sola logica che questa cultura politica è, per il momento, in grado di esprimere. Se si invita [illegible] cena [illegible] leone non si può pretendere poi che mangi in punta [illegible] forchetta. Il conflitto fra la logica formale americana e [illegible] logica sostanziale sovietica è tutto qui.

l'Unità

«State freschi»

Chi, in nome di che, in base [illegible] quale principio, pretende di esercitare il « controllo politico sulle lezioni e sugli esami »? Chi si alza più presto la mattina, chi dispone [illegible] più grossi bastoni? E' questo che denunciamo [illegible] respingiamo nella maniera più netta, chiamando a riflettere su questi punti assolutamente decisivi tutti i settori del movimento degli studenti. Quello che si tenta di far prevalere — con inammissibili compiacenze da parte di chi vuol far dimenticare le responsabilità dei governi democristiani nello sfascio dell'università — [illegible] il metodo della minaccia e della prepotenza. Non lo accetteremo mai.

E basta con la mistificazione goliardica [illegible] giovanilistica, per cui (il *Manifesto* si allinea al *Corriere della Sera* [illegible] al *Messaggero*) si tratterebbe solo di ilari scherzetti. Lo ripetiamo: satira [illegible] ironia sono il sale della vita. Violenze, insulti, lettere minatorie non ci divertono, invece, affatto. « Sarà una risata che vi seppellirà », sbrodola la corsivista. Seppellirà chi, che? La democrazia, la libertà? State freschi.

Il Messaggero

[illegible] per papaveri

Nonostante le restrizioni e i « tagli » effettuati in seguito alla campagna del *Messaggero* le macchine [illegible] Stato ancora in circolazione sono sempre troppe e soprattutto vengono in gran parte [illegible] soltanto per accompagnare a casa [illegible] in ufficio funzionari e ufficiali di alto e medio rango. Questo « servizio » di taxi dello Stato viene a costare a Pantalone centinaia di miliardi all'anno in benzina, in acquisto e manutenzione delle auto, in stipendi [illegible] straordinari per gli autisti (due per macchina e spesso [illegible] due ore di straordinario al giorno forfettizzato per poter essere di buon'ora davanti alla casa [illegible] papavero [illegible] prelevare [illegible] che poi magari non si degna di scendere prima delle [illegible] [illegible] [illegible] dieci) e sebbene tutto questo sia riconosciuto [illegible] vero, non si muove un dito per porvi termine.

la Repubblica

Savoiardi e [illegible]

Quella volta in tribuna l'« avvocato » non c'era. Aveva preferito seguire il derby da uno studio della Rai-tv. Per domenica dicono che sarà presente allo stadio. Silenzioso e discreto guiderà inconsciamente il tifo di tutti quei juventini così numerosi tra gli operai meridionali della Fiat. Mentre al [illegible] fianco sarà il sanguigno [illegible] pacioso Orfeo Pianelli, « signore » di quel Torino che tanti tifosi annovera nel vecchio Piemonte savoiardo.

Strana [illegible] singolare coincidenza: un piemontese, co[illegible] l'avvocato, alla testa dei fedelissimi bianconeri in massima parte non piemontesi; un emiliano, come il « commendatore » alla testa della tifoseria più piemontese per eccellenza.

LA CITTA' DOMANDA

La Indesit ci scrive

Egregio Direttore,

[illegible] riferimento [illegible] contratto integrativo aziendale, [illegible] precisare quanto segue.

Nella piattaforma Indesit si trovano sostanzialmente due tipi [illegible] rivendicazioni:

a) creazione di nuovi posti di lavoro particolarmente nel Sud [illegible] diversificazione dei prodotti [illegible] forti investimenti;

b) richieste salariali, perequazioni, premio annuale, blocco del prezzo della mensa, istituzione di [illegible] linee [illegible] trasporto, etc...

Le rivendicazioni [illegible] tipo a) sono in perfetta armonia [illegible] le esigenze socio-economiche [illegible] Paese [illegible] con la logica aziendale; quelle di tipo b) comportano per l'Azienda delle spese che incidono profondamente sul costo del prodotto.

E' evidente che tra i due tipi [illegible] rivendicazione esiste incompatibilità: [illegible] il costo del prodotto aumenta [illegible] impossibile aumentare la produzione perché impossibile risulterà collocare sui vari mercati dei prodotti a prezzi non più competitivi; anzi sarà persino difficile mantenere i volumi [illegible] produzione e quindi i livelli [illegible] occupazione attuali.

Tenuto conto delle richieste [illegible] i [illegible] [illegible] hanno rivolto all'Azienda in occasione della riunione avvenuta presso la Indesit-Sud [illegible] confidando nella moderazione delle rivendicazioni, secondo lo spirito dell'accordo sindacati confindustria, la Indesit ha preparato un notevole piano di sviluppo che potrà meglio essere illustrato nel corso delle prossime riunioni.

Detto piano prevede investimenti per più di 40 miliardi [illegible] una maggiore occupazione di circa 2000 unità, nel periodo 1977-1978.

[illegible] [illegible] sé che questo piano potrà avere attuazione integrale solo [illegible] il costo dei nostri prodotti rimarrà a livelli accettabili; in caso contrario, ripetiamo, sarà perfino difficile mantenere le produzioni attuali, [illegible] cui costo è superiore a quello internazionale soprattutto per la percentuale di assenteismo molto superiore a quella dei Paesi concorrenti.

Lasciamo alle organizzazioni sindacali di dare [illegible] valutazione responsabile e meditata a quanto abbiamo esposto al fine di raggiungere una definizione rapida e proficua per tutti della vertenza in atto.

Distinti saluti.

Indesit S.p.A.

I masticatori

Spett. redazione,

faccio seguito alla telefonata di domenica per quanto (secondo il mio modo di vedere [illegible] concepire la vita) concerne il dilagante uso in luogo pubblico durante colloqui, interviste ecc... [illegible] masticamento di chewingum [illegible] leccate poco edificanti di lecca-lecca (vedonsi vallette Dora [illegible] [illegible] Paola Manfrin), tale abitudine è molto diffusa tra giovani [illegible] meno giovani.

Essendo a diretto contatto con il prossimo (ottimo masticatore) trovo [illegible] atteggiamento molto diseducante specie [illegible] messo a confronto [illegible] i giovani.

r. m.

[illegible] FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

ECONOMICI

Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO per contanti stabile in Torino rapida definizione massima riservatezza. Union Case 549.777.

ACQUISTO privatamente da persone anziane, case oppure alloggio lasciandole il godimento. Riservatezza e serietà. Scrivere: «Publikompass 132 — 10100 Torino».

ABSOLUTA

serietà e riservatezza distinguono l'operato del nuovo studio immobiliare per qualsiasi problema riguardante la vendita del vostro immobile. Riteneteci a vostra completa disposizione. Telefonateci al: 544.908 531.475.

[illegible] da acquistare alloggio in Torino [illegible] cintura 1-2-3 camere e servizi pagamento in contanti. Telefono 745.010.

INTERPELLATECI

valutazione gratuita a chi vuole vendere subito e per contanti il proprio appartamento. Union Case 549.777.

[illegible] alloggio in Torino immediate vicinanze 2-3 camere servizi pago contanti. Telefono 543.565.

[illegible] REALIZZO

In contanti affidandoci la vendita delle vostre proprietà immobiliari qualunque zona
CASALEGNO & C.
corso Regina Margherita 7 tel. 835.394.

RAPPRESENTANTE acquista appartamento libero in Torino zona residenziale di [illegible] signorilissimo e costruzione accurata salone 2-3 camere cucina doppi o tripli servizi. Telefono 717.272.

PRIVATO acquista in Torino alloggio libero 2-3 camere servizi pagamento contanti. Telefono 595.376.

19 Vendita alloggi

A. COM. F.A.I. vende libera alla vendita, villa precollinare signorilissima vista Valentino ottimo stato manutenzione volendo bifamiliare giardino mq. 3000 dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende Mirafiori Sud appartamenti recente costruzione liberi alla vendita 2-3 camere cucina bagno dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM. F.A.I. vendo in posizione eccezionale panoramicissima, strada San Vito villa alto standing 600 mq per piano più mq. 300 mansardato, tavernetta armeria gioco bocce e diversi servizi al piano seminterrato autorimessa per 5 posti auto 11 mila mq terreno, casetta custode dilazioni. Telefonare 548.123.

COM-FAI

A. COM. F.A.I. vende Crocetta in palazzina alto standing appartamento mq 400 al piano rialzato con grande giardino privato. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. PINO in palazzina signorile comoda servizi vendesi alloggio con mutuo. Telefonare 587.402.

AFFARE

eccezionale via Tuggia 1 appartamento il cui prezzo è coperto al 50% da mutuo fondiario camera tinello servizi contanti 2 milioni 600 mila [illegible] 4 milioni 250 mila meno 1 milione 950 mila dilazioni [illegible] cambiali disponibili box [illegible] Personale sul posto [illegible] festivi. Immobiliarestoro 501.219 [illegible]

CANDIOLO via Torino 17 vendo alloggi bellissimi: 1-2 servizi [illegible] gna. Telefonare 965.5849 655.151.

CORSO Traiano libero panoramico spazioso 2 camere tinello cucinino bagno termo [illegible] 22 milioni [illegible] mila. Centroedile 530.163.

LIBERO (corso Novara) settimo piano 2 camere tinello servizi 22 milioni 800 mila, Torinocase, 513.318.

PALAZZO The Sky Residence corso Francia 222 Regina Margherita vendesi direttamente signorile appartamento nono piano salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo. Telefonare 331.756 ore serali [illegible]01.

PRIVATO vende salone 2 ca[illegible] tinello cucinotto vicino corso Unione Sovietica, mutuo 6% S. Paolo. Tel. 342.197.

UTIP

UTIP vende attico nuovo signorile mansardato centralissimo salone 4 camere cucina biservizi bilagrossi terrazzo boxes libero, telefonare 547.828 519.894.

UTIP 519.894 547.828 [illegible]de libero Alpignano mini alloggio camera cucinetta b[illegible] 12 milioni 800 mila facilitazioni [illegible]mento.

[illegible] 519.894 547.828, vende libero signorilissimo grandioso alloggio mq 250 adiacente piazza Benefica: salone 3 camere cucina tripli servizi facilitazioni.

VILLA Villaggio Marinella Bruino 2 alloggi 3 camere cadauno giardino garage magazzino vendo. Telefonare 535.601.

20 Domande affitto

[illegible] tel. 515.878, ricerca in affitto ufficio di 4 o 5 camere per trasferimento propria attività sito nel quadrilatero via Cernaia corso G. Ferraris, corso Matteotti, corso Vinzaglio.

GABETTI ricerca alloggi 2-3 camere salone qualsiasi zona anche fuori Torino. Telef. 5767.

Offerte [illegible]

A. ALLOGGI arredati 2 camere [illegible] notte e bagno con telefono stessa casa per informazioni telefonare 772.556 ore ufficio.

30 Scuole e istituti

OFFRESI facile redditizio impiego frequentando scuola Arlem Estetica viso corpo manicure maquillage, Istituto Lina Reinero, [illegible] Matteotti 31, telefono 518.688.

Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

MARINA DI ANDORA vende veramente ben rifiniti 1-2 camere cucina tinello palazzina signorilità convenienza. Dilazioni, 2 mutui o contanti. Impresa 0182 86.545.

SAUZE d'Oulx Jovenceau residence Gran Soleil vendonsi direttamente alloggi varie dimensioni accuratamente rifiniti unibloc deposito sci sala giochi. Mutuo più dilazioni. Tel. 011 482.800.

VENDESI liberi appartamenti in villaggio pressi Corio Canavese a [illegible]0 metri di altezza. Telefonare [illegible]908 531.475.

Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private indagini controlli infedeltà, [illegible] Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 538.682.

52 Varie

ACQUIS[illegible]hità mobili 800 Rinascimento Barocco salotti pendoli sgombro cantine e solai. Telefonare 472.195 740.584.

DIVISETTE le porte pieghevoli originali «Divisette» sono prodotte e vendute solo in via [illegible] 25 (angolo corso Francia 21) [illegible] verticali, telefonare 761.471.

OFFICINA artigiana esegue [illegible] in ottone e ferro battuto anche su disegno. T[illegible] 287.622.

SOTTO costo svendiamo fino ad esaurimento soggiorno palissandro 4 pezzi tavolo tondo L. 390 mila affrettatevi consegne in giornata mobili Shop 2 corso Siracusa 82.

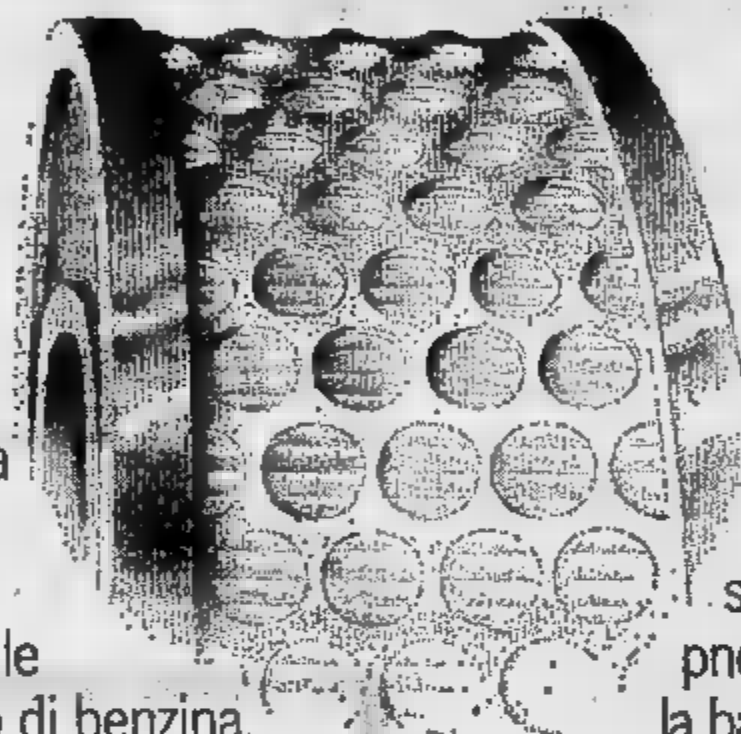
VENDO tavolo allungabile 6 sedie [illegible] mila divano letto 100 mila soggiorno 300 mila pensile 2 ante 20 mila colapiatti 22 mila cappa 30 mila strada Altessano 146. Telefonare 739.5677.

LSPN

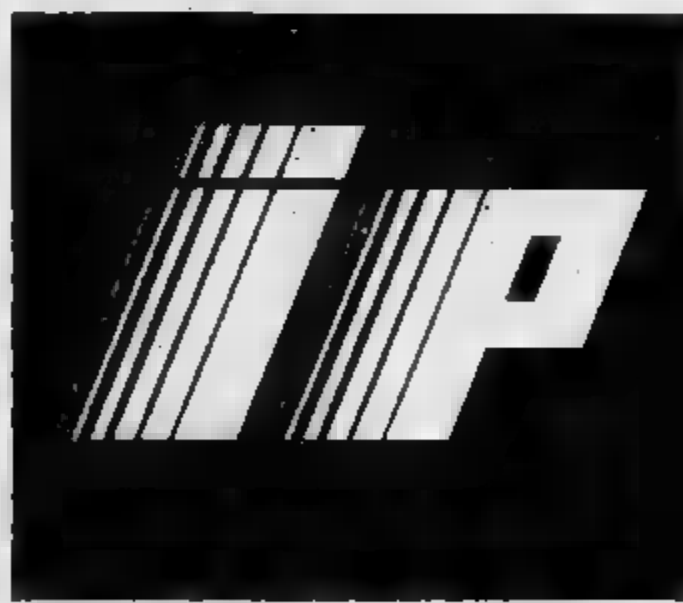
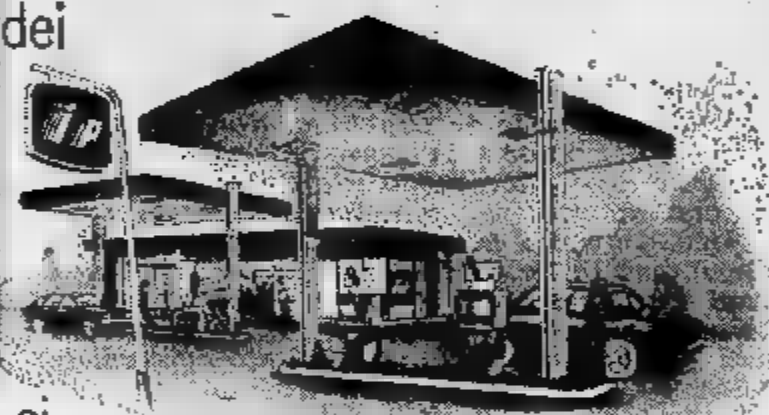
Benzina e filtro sporco.

Il filtro dell'aria è meglio che sia pulito.

Se no, l'aria entra nella camera di combustione con difficoltà, il motore non "respira" bene e fatica di più: questo sforzo inutile si traduce in un maggior consumo di benzina.

INDICE DEI CONSUMI DI BENZINA	
filtro sporco e carburazione mai regolata	100
filtro pulito e carburazione a posto	96
Filtro dell'aria pulito e carburazione a posto allungano la vita dell'auto ■ possono ridurre il consumo di benzina anche del	4%

Dopo il filtro dell'aria sporco, ci sono altri fattori che non vanno d'accordo col risparmio di benzina, come le candele vecchie, la pressione sbagliata dei pneumatici, la batteria malandata, l'olio non a posto, la guida nervosa.

Sotto l'insegna IP ci sono esperienza, servizi e prodotti in grado di risolvere tutti questi inconvenienti. Per consumare meno e per tutelare quel patrimonio che è l'auto.

IP

E' la prima volta che si parla di benzina per venderti meno benzina.

VARIETA' E CONCORSI

Il Trofeo di ballo

STASERA I MIGLIORI

(g. balt.) Penultima tappa. Con la semifinale svoltasi ieri sera al Castellino Danze di Torino, il concorso per l'assegnazione del 2° Trofeo Regionale di ballo liscio e standard entra nella sua fase conclusiva. Questa sera, nello stesso locale, esibizioni in finalissima determineranno la proclamazione dei campioni delle due categorie.

Ballerini molto preparati, elegantissimi, hanno dato vita ad una serata ad alto livello che si è svolta le stesse formalità della semifinale di martedì. coppie provenivano quasi tutte varie province del Piemonte. Martedì c'era stato un afflusso massiccio da Varallo Pombia dove era stato costituito un pullman per trasportare Torino sostenitori dei concorrenti della Ieri sera la provincia di Alessandria ha voluto da meno e due pullman di appassionati sono approdati nostra città per sostenere i loro ballerini.

L'attesa per la festa di stasera piena di ansia: più che giustificata. A giudicare i «passi» le «figure» stati chiamati espertissimi maestri di ballo severi e competenti. Ripetiamo che concorso per 2° Trofeo Regionale di ballo nato sotto il patrocinio di "Stampa Sera", con l'organizzazione Centro Giovani Artisti di Torino diretto Pino Angela e, pertanto, alla serata conclusiva sarà presente il direttore del nostro giornale.

In questa seconda semifinale sono state selezionate le seguenti coppie:

Per il ballo liscio: Mirco Pavani di Brusasco e Alma Violi di Monteu Po, Diego Savio Airali e Giuliana Boaretto di Andezeno, Vanna e Sergio Tecchio di Brusasco, Pino Calcamuggi S. Salvatore Monf. e la Asti, Antonio D'Angelo e Cinzia Valenza Po, Giacomo Sandro- La Morra e Graziella Garello d'Alba, Livio Begheldo di Grugliasco Marta Cavallera di Moncalieri, Roberto Fantino Serravalle d'Asti Patrizia Cauda di Cisterna d'Asti, ro e Marina Crepaldi di S. Salvatore Monferrato, Beltramo Costanzo Wilma Bruna di Villar S. Costanzo, Sergio Tanaceto Peveragno Maria Greco di Savigliano, Marco Fantino Serravalle Maria Teresa Gallino Cisterna d'Asti, Gianfranco Grazia Tordella di Poirino, Giuseppe sante Francesca Viengo Torino.

Classificate Luigi di S. Salvatore Monf. Mi- Pozzi Valenza, Moncalieri Laura Saletta di Torino, Francesco Viotto Angelo di None, Bovolenta Revigliasco Cravero Testona, Zurolo Luisa Brunello di Po, Brignolo e Marisa Piossasco, Bruno di Mondovì Donatella Bruno di

Tutta manifestazione sarà ripresa da Tele Studio Torino. Le prime 10 coppie classificate ospiti d'onore per una serata che avrà luogo allo «Sport club» di Santhià.

LOTTO

Nessuna novità nella classifi- ritardo. segue il gioco delle combinazioni segna- quaterna ne a Napoli (58-53-31-54) e nelle Figure Torino (90-27-9). Per la seconda volta di seguito sono usciti il 70 a Cagliari, il 31 a Firenze, il 42 a Milano, il a Napoli.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione 26 1977, numeri in maggior ritardo

BARI: 32 (65); 7 (59); (56); 8 (53); 64 (53); (53); 72 (52); 22 (50); (50).

CAGLIARI: 1 (86); 68 (75); 4 (72); 47 (69); 79 (61); 51 (60); (58); 73 (58).

FIRENZE: 42 (91); 86 (72); 84 (71); (66); (64); 16 (61); 54 (61).

39 (104); (78); (71); 11 (69); (63); 75 (62); 17 (60); 13 (53); 50 (50).

MILANO: (111); (82); 14 (70); 70 (79); (53).

70 (87); 12 (80); 61 (70); 71 (51); 65 (50).

PALERMO: 64 (54).

ROMA: 10 (81); 18 (60); 29 (58); 7 (52); 37 (51).

TORINO: 18 (66); (61); 22 (55); 80 (50).

VENEZIA: (81); (70); 46 (68); 78 (66); 58 (65); (59); 27 (58); (54); (51).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Napoli, 37; Bari, 33; Milano, 29; Palermo, 23.

Vertibili: Napoli, 49; Torino, 44; Roma, 15; Venezia, 11.

Cadenze: Bari, (52); Milano, (46); Firenze, (4); Cagliari, 3 (40).

Figure: Firenze, 5 (43); Cagliari, (34); Genova, (32); Bari, 4 (28).

Decine: Bari, 1.a (67); Palermo, 1.a (52); Venezia, 70.na (39); Cagliari 1.a (37); Genova, 40.na (37).

ENALOTTO

Nel concorso 13 (colonna vincente: 2 X X - 2 2 - 1 X - 2) agli giocatori che hanno totalizzato 12 punti lire 8.305.000; ai «undici» spettano lire 338.900; ai «dieci» (1.514) ne vanno 32.800. Il monte premi è stato di lire 166.100.082.

Per il concorso numero 2 aprile 1977 proponiamo sistema da colonne fisse e doppie) elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

[illegible]	x
CAGLIARI	2 1
FIRENZE	2
[illegible]	1
MILANO	x 2
[illegible]	x
PALERMO	1
ROMA	x 2
[illegible]	1 x
[illegible]	2
[illegible]	1
ROMA	x 2

Regolamento del referendum

Votate l'orchestra

1. *Stampa Sera*, in collaborazione con le Edizioni Musicali Drums, indice un referendum per individuare l'orchestra liscio preferita dai lettori e attualmente operante in Piemonte.

2. Fino sabato 9 aprile, *Stampa Sera* pubblicherà, oltre all'elenco complessi che dato loro adesione, un tagliando cui i lettori potranno l'orchestra da loro preferita. Dovrà inoltre essere indicata canzone preferita, inserita nel repertorio complesso cui si votato.

3. Ogni sabato pubblicate classifiche settimanali e generali di complessi di canzoni.

4. Ogni settimana, il termine per l'arrivo dei tagliandi scadrà il giovedì alle 12. Il termine ultimo finale per l'arrivo tagliandi scadrà giovedì 14 aprile alle ore 12.

5. Più tagliandi potranno essere anche riuniti in una sola busta dovranno inviati, anche consegnati a mano, a *Stampa Sera - Ufficio Sviluppo - Via Marenco 32 - Torino.*

6. finale festival si svolgerà a Torino ai primi di maggio vi i primi 10 complessi della classifica generale finale.

Questi dovranno esibirsi dinanzi giuria costituita capi dei 10 complessi.

La giuria voterà con apposite schede, assegnando un punteggio a ciascun complesso. Ovviamente, ciascun capo ciascun complesso non parteciperà alla votazione per il proprio complesso. Al termine, complesso che avrà ottenuto il maggior punteggio sarà proclamato vincitore.

7. I 10 gruppi finalisti incideranno gratuitamente un long-playing presso Edizioni sicali Drums.

I solisti di «Liscio Club 74» partecipano al concorso

I complessi in gara

I Dublefas, Gli Spiccioli, Li- Club '74, L'Allegra Fri- Gli Araldi, Il Piemonte, I Baroni Liscio, Le oni, Rossi Folk, I Folk, del Folk, I Nuovi Jolly, Revival '70, Le- I Gentlemen, I Marmittoni Romagna, Franco Maurillo e la orchestra, La Famiglia del Liscio, Gli Armonici, La Ghenga, Francia e suo folklore, Or- Ricordi Folk, Mario Savione, Roberto Vacchetta, Mario e la sua orche-, La Aurore, allegri Lombardi, Sauro il complesso, La vera Folk, Orchestra patia, Orchestra, Renato i suoi Amici, Guido Menga Mack 3, I Gabbiani Folk, del Liscio, I Peones.

Edmondo De Amicis

Amore e ginnastica

Il figliuolo maggiore approvò, facendo l'atto di batter le mani. Negli occhi alla Pedani passò il lampo d'un sorriso. Ma si rifece subito seria. — Sempre così, — rispose; — io dico delle ragioni, lei degli scherzi. Non dico più che una cosa. La Germania e l'Inghilterra, che sono due prime nazioni d'Europa, sono quelle che fanno più ginnastica. Il popolo greco, che fu il primo dell'antichità, il popolo più ginnastico del mondo. — soggiunse con un sorriso: — Lei lo sa: Aristodemo, perché gli abitanti di Cuma, ch'egli assoggettati, potessero più ribellarsi sua tirannia, proibì loro di far la ginnastica.

— L'avrà fatto per amicarseli, — rispose l'ingegnere.

La maestra tacque un momento. Poi disse vivacità: — Per fortuna, non la pensan tutti lei. Lei non conosce il nostro mondo. L'idea si fa strada ogni parte, anche in Italia. Lo sa lei che abbiamo delle centinaia di società ginnastica? Che ci sono dei signori appassionati che profondono il loro patrimonio per fondar palestre, che c'è gran numero di medici giovani che consacrano ginnastica tutti i loro studi, delle centinaia di maestri che imparano apposta le lingue straniere per studiare letteratura ginnastica universale, la quale conta migliaia di volumi, scritti da scienziati eminenti?

L'ingegnere fece un gesto vago, rispondere, perché occupato da qualche momento far dei cenni col capo al figliuolo maggiore, il quale si avvicinava tanto alla maestra e la bruciava con gli occhi in un modo, che era una indecenza.

— Abbasso Baumann! — disse infine, per dir qualche

quando le toccavano il Baumann, Pedani ammetteva celie. Il Baumann benemerito paese, era il fondatore d'una nuova ginnastica che avrebbe dato immensi frutti, un grande ingegno, un dotto, creatore caratteri. Essa l'aveva conosciuto al Congresso: figura predestinato a' grandi: vicino alla sessantina, pareva un giovane; aveva una fronte superba, il gesto fulmineo, la parola scultoria, un'eloquenza dominatrice soldato d'apostolo. Il Baumann, datigli i mezzi, avrebbe rifatto nazione. Non foss'altro che per la riforma che voleva ginnastica femminile, le donne d'Italia gli avrebbero dovuto innalzare statua.

L'ingegnere fece insieme piruletta e un frullo con La signora Ginoni prese allora la parola, la voce indolente: — Eppure, cara maestra, la ginnastica, per ragazze, ha anche i suoi inconvenienti. I maestri ballo che toglie la grazia e abitua movimenti scomposti. Così i maestri pianoforte dicono che, quando tornan dalla palestra, le signorine non più sonare. Anche i professori di disegno si lamentano.

— E' gelosia di mestiere, — rispose la maestra; — lo creda, signora. E' impossibile che faccia danno al ballo o a qualunque arte l'esercizio ginnastico, poiché per effetto appunto quest'esercizio la sinovia più abbondante nelle articolazioni mobili delle rende tutti i movi- più facili più liberi... Vede? Anche suo figliuolo mi ragione. A proposito, — soggiunse, voltandosi verso lo studente, — debbo ringraziarla del suo bel regalo.

Il giovane diede un guizzo; arrossì punto: ci voleva altro. Però, avrebbe preferito il silenzio. E con molta disinvoltura disse madre che aveva mandato alla maestra, supponendo che dovesse piacere, il piano d'un ginnasio greco, copiato lui in biblioteca. La signora sorrise fior labbra. disse alla Pedani: — Domenica scorsa, Alfredo ha vinto il premio d'una bandiera alle corse dei velocipedi.

La Pedani si fece raccontare: si occupava con curiosità di quelle gare, conosceva i nomi dei vincitori soliti, andava qualche volta alla pista, e benché fosse mai montata sopra un velocipede, discorreva di bicicli, di tricicli biciclette con piena cognizione della materia. questa volta, raccontandole vicende della sua corsa, nella quale egli aveva vallerescamente aspettato che si rialzasse il competitore caduto, il giovane si strinse addosso per modo, civettando col capo e con gli occhi, che suo padre non poté a di fargli un cenno severo, che egli non vide.

(12 - continua)

SALGARI *il Figlio del* CORSARO ROSSO

© Edizioni D'AMI - Milano

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

JEFF HAWKE

L'agente di Sydney Jordan

MAMMA'

N. B. - La pubblicazione di "Quelle tre" è rinviata per motivi tecnici

OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Ottimi influssi di Mercurio e Sole vi garantiranno, almeno nel corso della giornata, il successo. Siate comunque meno autoritari nei rapporti di lavoro e nei rapporti affettivi.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio) Influsso negativo [illegible]a Luna che non vi permetterà di svolgere il piano di lavoro che vi eravate fatti; ma non deprimetevi: tale periodo sarà momentaneo. In amore consoliderete i vostri rapporti affettivi [illegible] la persona cara.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Operate in giornata secondo quanto vi detterà l'intuito: [illegible] abbiate timore di [illegible] perché questo è il vostro momento. In amore sappiate invece [illegible]gliere una volta per tutte perché, attendendo ulteriormente, fi[illegible] col peggiorare la situazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Gli influssi astrali continueranno a favorirvi e vi permetteranno di conseguire un discreto successo sia nel lavoro (riuscirete [illegible] avere la meglio in una disputa), sia in amore. Un amico potrà deludervi ma voi siate tolleranti e soprattutto non giudicate.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Giornata abbastanza soddisfacente sia sotto il profilo sentimentale che sotto quello professionale. Sarà solo indispensabile che continuiate ad agire con quella decisione che vi è propria. In amor[illegible] la presenza di [illegible] persona particolarmente influente vi renderà più sicuro delle vostre possibilità.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Successo soprattutto in campo sentimentale in cui potrete vogliare occasioni uniche. Una nuova conoscenza inoltre potrebbe esservi estremamente utile per la professione.

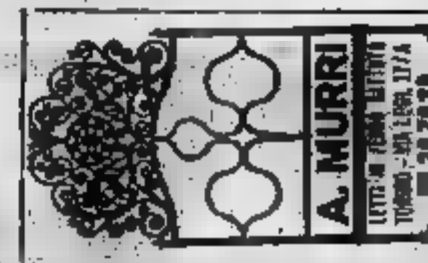
BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre) Sappiate conservare la stima e l'affetto di una persona che, con la vostra continua ed ingiustificata diffidenza rischiate [illegible] perdere. Soprattutto [illegible] che siete riuscito a riconquistarla cercate di non perderla. Preoccupazione per [illegible] parente.

SCORPIONE (23 ottobre-22 nov.) Dominate la vostra emotività e non lasciatevi influenzare da persone interessate e falsamente amiche: siate più sicuri in voi stessi e nelle vostre possibilità ed avrete la fortuna che meritate. In amore e nei rapporti affettivi, familiari sappiate essere più dolci ed espansivi.

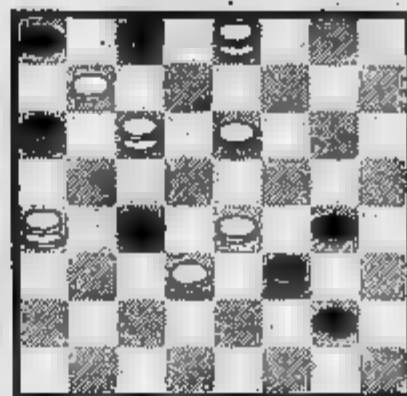
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Favoriti nel complesso coloro che stanno attuando qualche particolare studio. Altrettanto favorite le persone che, per o[illegible] promozione contassero sull'appoggio di una persona influente. In amore una nuova conoscenza vi renderà particolarmente euforici.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Non [illegible] sempre diffidenti [illegible] le pe[illegible] che vi vogliono bene ed in particolare con chi vi ama. [illegible] rapporti di lavoro dovrete affrontare un contrasto che potrà rendervi particolarmente nervosi: cercate di non trascendere e riusci[illegible] a risolvere le cose.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febbr.) Siate più costanti nei piani [illegible] lizzazione dei vostri progetti. [illegible] rapporti affettivi inoltre dovreste imporvi una maggior coerenza d'azione. Siate meno titubanti invece nell'accettare una proposta di le[illegible]; è quella [illegible] sempre atteso.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Il vostro intuito vi permetterà [illegible] scoprire qualcosa che pur turbandovi vi [illegible] la possibilità di attuare arditi piani [illegible]. Siate inoltre meno pessimisti: riuscirete ad arrivare ad ottime soluzioni anche nel [illegible] degli [illegible]. Favorita [illegible] massimo anche [illegible] vita sentimentale.

DAMA

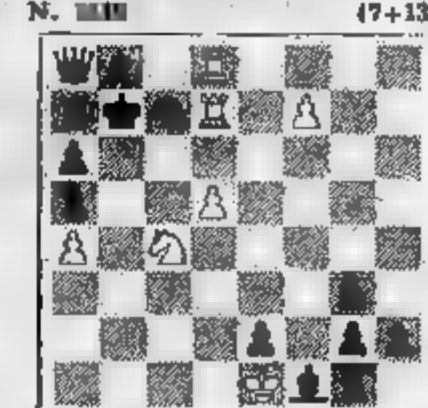
Il problema
(Dino Rossi)

[illegible] e vinci 6 mosse

Soluzione: 17-13, 23-7; 3-12, 18-27; 10-6, x; 12-15, x; 15-13, x; 13-15, [illegible] vince.

c. b.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1418: 1 c4; se 1..., TxB5/Txe4/Txb3/Txa4 2. Cxa5/Cd4/Cxb6/Ad5/Ae6.

N. [illegible] (7+13)

G. Martin (De Maasbode, 1938)
Il Bianco matta in 3 [illegible]

f. b.

Bis (accordato) a Gaber

La direzione del teatro Alfieri ricorda che, a richiesta, le repliche di «Libertà obbligatoria» con Giorgio Gaber, sono prorogate fino alla sera di giovedì 7 aprile

GLI SPETTACOLI

FILM D'OGGI — Il marito in collegio

Benzinaio contro la puzza al naso

IL MARITO IN COLLEGIO di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Anna Proclemer, Mario Carotenuto, Pino Caruso - Commedia a colori, Italia 1976 (Cinema Cristallo).

Nella scia del successo televisivo di Enrico Montesano, due film con questo attore da cabaret sono proiettati contemporaneamente in prima visione. L'uno è Febbre da cavallo, l'altro Il marito in collegio, che ripete il titolo d'un romanzo di Guareschi e ne aggiorna la vicenda sulla scorta d'una sceneggiatura rinfrescata da Terzoli e Vaime.

La vicenda narra d'un modesto benzinaio innamorato d'una cliente altolocata (Silvia Dionisio), la cui nonna è una ex dama di corte nostalgica della monarchia. Incredibilmente il platonico amore del timido giovane per la sofisticata sua fiamma si concreta nelle nozze: la fanciulla, snob ma con pochi quattrini, sposa il primo che capita per non perdere l'appannagio elargitole da uno zio riccone, intestardito a non volerla zitella. Nozze bianche, ovviamente, accettate dal benzinaio in attesa di arrivare prima o poi a consumarle: tuttavia, nella casa dove ha attaccato il cappello al chiodo, è a disagio per la diversità di educazione, tanto è vero che la nonna lo manda in un collegio svizzero a «incivilirsi». Non diciamo con quale esito.

Una comicità più surreale, meno facile, avrebbe giovato al filmetto, ancorato viceversa ai faceti luoghi comuni del contrasto di classe: un proletario solo contro mezza dozzina di borghesi dalla puzza sotto il naso nei suoi riguardi. Montesano peraltro regge bene il confronto, specie con l'illustre Anna Proclemer, ch'è la nonna col pensiero sempre rivolto a Cascais.

a. vald.

La Sanda a Roma per un suo film con la Cavani

Dominique scapestrata convertita in massaia

LAMBERTO ANTONELLI

Dominique Sanda: « Al di là del bene e del male »

ROMA — Ha fatto una breve apparizione a Roma per vedere alcune scene del suo ultimo film « Al di là del bene e del male » diretto da Liliana Cavani. Non è vero che sia difficile parlarle. L'importante è non usare la parola intervista. Chiacchieratina va già meglio. E allora è ben disposta ad aprirsi. Così è Dominique Varaigne, divenuta per il cinema Dominique Sanda, l'attrice che rinnova il mito del genio e sregolatezza. Ma anche questo, in fondo, fa parte del personaggio. Fuggita di casa a quindici anni, s'è sposata a 16 e divorziata a 17. Perché tutto così velocemente?

« Fuggii di casa perché ero soffocata dall'intransigenza di mio padre. Ero triste, introversa, esasperata dall'isolamento, finché un giorno scattai nella decisione di filarmela ».

Per andare dove? A far che?

« Mi buttai a testa bassa, entrai in un giro frenetico, notti bianche passate nei night alla moda ed anche in quelli un po' meno, tra fumo, alcol, pettegolezzi atroci ».

Ed eri contenta di quella vita?

« No. Sognavo lunghi viaggi, girare il mondo, andare nei paesi più lontani e misteriosi. Pensavo al Sudamerica, ai Caraibi, alle Haway. Ma occorrevano molti soldi, dove trovarli? come? ».

Appunto... cosa facesti?

« Entrai nel giro delle fotomodelle. In poco tempo ero diventata richiestissima, ed io stessa me ne sorprendevo, non mi trovavo queste doti eccezionali che mi attribuivano... ».

E fu così che Robert Bresson ti notò?

« Sì, pare che sia stato proprio così... ».

Perché « pare », non ne sei sicura?

« Mah, le vie del cinema sono misteriose. Comunque Bresson mi telefonò e mi disse che aveva visto una mia foto su Vogue e che gli sembravo adatta per un film che stava preparando... ».

E che fu « Così bella, così dolce... ».

« Come?... ah, sì... Une femme douce... Non mi trovai subito a mio agio. Bresson una volta mi fece ripetere più di cento volte una scena. Alla fine scattai, dissi basta! Adesso questa scena la faccio a modo mio, e così la feci con rabbia. Bresson ne restò impressionato, mi disse brava, così devi recitare; e da quel momento filammo in perfetto accordo. Diceva che non aveva mai lavorato con un'attrice altrettanto duttile ».

E fu quello il periodo più bello della tua carriera?

« No. Il periodo più bello fu durante la lavorazione de Il conformista di Bernardo Bertolucci; quello fu un momento veramente magico, indimenticabile ed esaltante ».

Perché?

« C'è un perché in queste cose? Capita... inutile cercare di capire il perché. Succede e basta ».

Preferisci lavorare in Italia o in Francia?

« Potrei risponderti: dove si lavora là è la mia patria... Ma sono francese, e dunque sciovinista. Però mi sento anche molto vicina a voi. Del resto la maggior parte dei film di successo l'ho fatta in Italia, da Il giardino dei Finzi Contini, a Il conformista, a L'eredità Ferramonti con il quale ho guadagnato il premio per l'interpretazione al Festival di Cannes, a Novecento ed infine all'ultimo della Cavani, Al di là del bene e del male... ».

Avresti dovuto interpretare anche *Ultimo tango a Parigi*, invece non se ne fece nulla, perché?

« Perché proprio in quel momento era prossima la nascita di mio figlio, o facevo il film o facevo il figlio, scelsi quest'ultimo... ».

Ti dispiacque molto di non lavorare in quel film tanto discusso?

« Mi dispiacque. Ma non tanto. Mio figlio è una cosa troppo importante per me. Non vale il miglior film del mondo... ».

Non contrasta questo amore materno con l'immagine che si ha di te?

« Quale immagine? Io sono una donna come un'altra, con i suoi problemi, le sue contraddizioni, i suoi drammi. Ogni giorno che posso lo trascorro con mio figlio, che ora ha quasi cinque anni. E tutte le volte che mi è possibile corro da lui».

Sembra incredibile dopo quel che si è detto di te...

« Lo so, si dice che sono pericolosa, che infrango amicizie, suscito gelosie, che provoco drammi familiari, che sono insaziabile, aggressiva... In parte sarà vero, come quando ero in collegio e facevo in modo da turbare suore ed educande... Ma in molte circostanze sono timida, dolce, ingenua e indifesa ».

La regista Cavani

Non ti rimproveri nulla della tua carriera?

« E che dovrei rimproverarmi? Finora è andata sempre in buca, non mi pare di aver sbagliato un solo film... ».

Dove trascorri il tuo tempo quando non lavori?

« A cinquanta chilometri da Parigi, in una specie di foresta... ».

A Rambouillet?

« Non si può nascondere nulla!... Sì, a Rambouillet, con mio figlio Yan, con molti cavalli, molti cani, molti gatti...

Sai cucinare? Ti piace farlo?

« Sì, cucino da me, e non basta, confeziono anche marmellate, dolci, mi faccio perfino il pane ».

Si dice che vi sarebbe in te qualcosa di Eleonora Duse...

« Oh, questa Duse quanto rompe!... Tutti a dire la stessa cosa! Ora so chi è Eleonora Duse, mi sono documentata. Ma quando me lo diceva Luchino Visconti io andavo in giro a chiedere: ma chi è questa di cui mi parla sempre Luchino? Eppoi, le somiglio davvero? ».

Ma questi innamoramenti improvvisi, queste passioni furiose e brevissime...

« Boh!... Ma chi lo dice? E' vero? Non è vero? Voltaire diceva... ma forse non era Voltaire... Comunque diceva: "Non c'è migliore verità di una bugia sbandierata ai quattro venti"... ».

Nello sceneggiato radiofonico di Orengo in onda a radio 3

Un pipistrello contesta a Torino

CARLO SARTORI

Il Museo Egizio di Torino è occupato da un gruppo di meridionali, alla testa dei quali si è posto un misterioso personaggio che si fa chiamare il Pipistrello e che si fa riconoscere suonando sempre un oboe. Minacciano di abbattere le statue dei faraoni se non si risolve al più presto la crisi ormai cronica della casa. Arriva il sindaco Novelli e cerca di riportare la calma: dice che il problema è grave, ma il Comune non ha i soldi per eliminarlo in un baleno, come con la bacchetta magica di una benefica fata. Gli occupanti decidono di non insistere, ma passeranno ad altre incredibili forme di lotta.

Realtà? Fantasia? Un pizzico dell'una e un pizzico dell'altra. Reali sono i luoghi, i tempi, molti dei personaggi che popolano questa vicenda. Fantasiosa è la trama che li coagula e li fa vivere, dai microfoni della terza rete radiofonica. Perché si tratta — forse lo avete capito — di un racconto sceneggiato, che va in onda tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica), da lunedì scorso al venerdì della prossima settimana, alle 11,25.

Ne è autore un giovane già affermato, Nico Orengo, che è alla sua prima, felice esperienza di narrativa in chiave fantapolitica. Interpreti, Enrico Cappuccio (il Pipistrello), Anna Caravaggi (la madre), e poi Maria Furgiuele, Anna Maria Scerrino, Marzia Ubaldi, e ancora Moretti, Lori, Casacci. La regia è di Gianni Casalino.

L'occupazione del Museo Egizio non è che uno degli episodi di cui si rendono protagonisti i fedeli del Pipistrello: rubano un codice leonardesco alla Biblioteca Nazionale per denunciare la scarsa sorveglianza sui beni culturali, rapiscono un industriale e gli fanno confessare che nella sua fabbrica si compiono lavorazioni pericolose per la salute dei dipendenti... Insomma prende corpo una vera e propria contestazione civile, un poco anarcoide e sempre pacifista, che mette alla frusta le autorità e i potenti del sistema.

Ma chi si cela dietro la maschera romanzesca del Pipistrello? Un tranquillo antiquario quarantenne, Maurizio Pellion, che vive tra l'incudine di una vecchia, affettuosa madre e il martello di una fidanzata, Valeria, ormai di antica data. Per « evadere » ha cominciato a uscire di notte, a vedere e « sentire » una Torino diversa, più animalesca e tattile di quella diurna in cui vive la sua vita borghese, a radunare intorno a sé un mondo di emarginati (un inventore, una prostituta, e così via): così, quasi senza volerlo, è diventato il Pipistrello. E accanto a lui, ad un certo punto, compare una giovane altrettanto misteriosa, Limousine, che è in realtà la sorella ventenne di Valeria, spregiatrice, di giorno, dell'antiquario Pellion, ma invaghita, di notte, dell'affascinante Pipistrello. Tutto fila liscio fino a quando il gruppo non pesta i piedi alla mafia dei mercati generali, potente e protetta, e allora il quasi-gioco si tramuterà in tragedia, con un inaspettato finale.

Al di là della fresca trama, nella Torino notturna, il racconto presenta dei risvolti interessanti. Innanzi tutto la forma: « *E' scritto* — ci spiega lo stesso Orengo — *come un film americano, con scene brevi e dialoghi di appena una riga. La musica vi entra non come sottofondo, ma come linguaggio, sfruttando le mille variazioni, classiche e moderne, dell'uso dell'oboe* ». Il tutto compone una sorta di *feuilleton pop*, un poco ironico, tutto giocato sul ritmo e la velocità.

E il significato? « *Il racconto* — dice ancora Orengo — *ripropone il tema della creatività, della fantasia al potere. Ma la "morale" è che, se questa manca di obiettivi precisi e concreti, finisce per scontrarsi con la realtà, per diventare puro velleitarismo: il contestatore solitario, difatti, rientrerà alla fine nella sua normalità, mediocrità borghese. La contestazione del Pipistrello sarà stata soltanto un'avventurosa parentesi* ».

SERA FUORI

SALA COLONNE GOBETTI — Oggi alle 18 (v. Rossini 8) inaugurazione della mostra « La contraddizione del segno » organizzata dall'assessorato per la Cultura.

DALLA CITTA' AL QUARTIERE — Oggi alla scuola Rosselli (via Ricasoli 15) proiezione alle 16,30 di « Nazarin » e alle 18 di « Estasi di un delitto » di Luis Buñuel. Al Teatro Artigianelli (via Juvarra 15) alle 21 « Nobiltà 'd Porta Palass » con il Teatro della Farsa.

INCONTRI CON LA SCUOLA MUSICALE — Stasera alle 21, al Piccolo Regio concerto degli allievi dell'Istituto musicale « Gianferrari » di Trento. Musiche di Veracini, Bach, Schumann, Hindemith, Ferrari.

MIMO AL VOLTAIRE — Stasera alle 21,30, in via Cavour 7, performance di Massimo Sarchielli in «Rilalf-Avola, il ciclista, la risata», spettacolo di teatro-mimo.

LE PIANTE E IL PIANETA TERRA — Stasera alla libreria « Il Torchio » corso Moncalieri 3/G, per il ciclo « Perché l'uomo sopravviva », Bruno Peyronel direttore dell'Orto Botanico dell'Università parlerà su « Le piante nell'equilibrio del pianeta Terra ».

NUOVI DISCHI

Beethoven - « Concerto n. 4 per pf. e orch. » - Pianista M. Pollini, dir. K. Böhm (DG).

Al disco Pollini ha dedicato finora parche energie. Nel campo della musica con orchestra poi, il celebre pianista è addirittura, discograficamente parlando, alle prime armi. Ma che armi! Lame purissime e affilatissime contro le quali non c'è malevolo esercizio critico che tenga. Al contrario, a volerne analizzare le meraviglie, si corre il rischio di cadere nella più vieta retorica. Limitiamoci dunque a constatare come la tecnica ferrea e ricchissima, al servizio di una personalità artistica enorme, dia quale frutto un'esecuzione abbagliante, una delle interpretazioni più complete e splendide del « Quarto concerto » beethoveniano che il disco abbia mai conosciuto. Concorre a renderla tale la equilibrata collaborazione di Karl Böhm, che impasta con slancio e morbidezza le luminose sonorità dei Wiener Philharmoniker al pianismo protagonistico dell'eccezionale solista.

r. gu.

VIENNALE DI CINEMA AL GIRO DI BOA

Giovani in crisi

PIERO ZANOTTO

VIENNA — La Viennale al giro di boa. Possiamo già anticipare qualche giudizio generale sul Festival del cinema austriaco, che da alcuni giorni monopolizza l'attenzione della città (soprattutto dei giovani) al Gartenbaukino e in altre sale dove in orari diversi si svolgono le sezioni così dette collaterali. Ad esempio la retrospettiva di Hitchcock offerta dal Filmmuseum di Vienna nella sala albertina, quella — parziale — del regista tedesco Erich Engel offerta dal Filmarchivio di Vienna al Neubauer-Lichtspiele, quella infine sul giovane cinema austriaco, ricco di volontà quanto di velleità sperimentali al Metro-Kino.

Occasioni diverse di informazione e conoscenza. Un arricchimento culturale, in sento strettamente cinematografico, dichiamo addirittura prezioso (dal momento, poi, che almeno per noi, diversi dei film nuovi del calendario della Viennale sono cose note, viste in Italia o ad altri festival). Tuttavia anche all'interno del calendario in questione ci imbattiamo in ulteriori sfaccettamenti. Come la sezione dedicata da Edwin Zbonek, direttore del festival (negli altri mesi dell'anno si dedica soprattutto alla regia teatrale, ma talora anche a quella cinematografica) a problematiche interessanti il mondo giovanile.

Non sempre e necessariamente a livello sociale e politico. Sono film incentrati per lo più su una o più figure di giovani, che raccontano praticamente un'indagine introspettiva. Giovani in crisi, come può esserlo stata l'«Adele H» del film omonimo di François Truffaut (che, come ricorderà chi ha avuto la fortuna di conoscerlo, evoca la sfortunata vita d'una delle figlie di Victor Hugo, innamorata delusa che arriva a conoscere il tormento spersonalizzante della pazzia); oppure la giovanissima protagonista del sorvegliatissimo film di Carlos Saura « Cria cuervos », ch'è il racconto di un'infanzia tristissima, funestata da ripetute morti — quelle dei suoi genitori — e dal ricordo intenso e struggente della madre (interpretata da Geraldine Chaplin, che è anche la bambina, stessa, cresciuta).

Ancora, e questo visto solo a Sanremo, la giovane donna del film ungherese di Reszo Szoreny « Tukorkepek », che potremmo tradurre in « Figure allo specchio ». Vicenda molto intimista, sulla crisi sconvolgente d'una giovane sposa e madre cui è andato tutto rovescio. Il marito l'ha lasciata portando con sé la piccola, e anche il tentativo di rifarsi una vita viene frustrato a causa del comportamento ambiguo di lui. Finisce in una clinica per malati di mente, una sorta di villa dove viene sottoposta a cure intensive, in specie affidate alla convinzione psicologica. Splendide le interpreti.

Incontro alla tv con Elsa Merlini, senza nostalgia

«DETESTO QUEI TELEFONI BIANCHI»

CARLO MORIONDO

Messer Machiavelli, cinico, litigioso, scorbutico, sarebbe felice di questa «madre di Lucrezia», che nella sua «Mandragola» per la tv fa Elsa Merlini. Mai stata dolce creatura, nemmeno quando faceva smorfiette birichine e spremeva una lacrima tra due sorrisi al fianco di Besozzi e di Cialente, in quei tanti film, sul genere della « Segretaria privata », in cui milioni di dattilografe si sono rispecchiate sospirando d'invidia. Aveva le unghiette graziose, sì, ed affilate, e pronte a graffiare; ma ora gli anni (e non sono pochi, quelli trascorsi dai tempi dei « telefoni bianchi ») non le hanno affatto smussate.

La frase incauta « Pensa con nostalgia a quell'epoca? » desta un ringhio.

« Proprio per niente. Erano film orribili. Non voglio parlarne ».

Ma scusi: quei personaggi da sorriso, quelle avventurette sentimentali, non erano graziosi, non erano autentici, almeno in un certo senso? Non corrispondevano ad un modo di sentire tipico di quei tempi?

« Erano uno schifo, poche storie. Roba da vergognarsi ancora adesso ».

Ma lo sa, signora, che se pubblichiamo queste parole, sarà uno choc, faremo piangere tante persone che hanno i capelli grigi e ricordano quella lontana Elsa, dal naso a patatina, dalla frangetta nera, come un bellissimo sogno?

« Non me ne fa niente. Sa perché li facevo, quei film? Per i soldi. Allo stesso modo come c'è chi batte i marciapiedi, io facevo quella robaccia per procurarmi quattrini e fare poi il teatro che piaceva a me. La "Segretaria privata"? La odio, ha capito? Proprio in quegli anni mi è venuta l'ulcera: per via di quei film!».

Porta i capelli cortissimi, tre o quattro centimetri; è piccola, minuta, smagrita; nella foga delle parole gli occhi, quei suoi famosi occhi a mandorla pieni di malizia, gettano lampi. Non le piace il cinema, ma almeno le piace la tv?

« Non mi piace neppure la tv. Tutto falso, programmato, spezzettato. Bravi compagni, bravo regista, ma è il fatto spettacolare che manca. A me piace soltanto il teatro, dove c'è vita, c'è partecipazione diretta, si sente la gente se ride o se piange. Vuol mettere, scusi, *"La piccola città"*?

Tornerebbe a fare teatro?

« Certamente, ma non in Italia. Mai. Qui c'è gente che sputa sugli attori ».

Nello studio tv si è finito di girare. Gli attori (Branciaroli, Del Prete, Bianchini...) si preparano ad andarsene. Colpo di scena: il regista decide che bisogna rifare alcuni episodi. Il regista si chiama Guicciardini: non potevano sceglierne altri, per una commedia di messer Niccolò. Di colpo, la Merlini dimentica tutto quanto ha detto contro la tv. Paziente, torna sul set, si lamenta soltanto dei piedi che le dolgono, e di nuovo, da grande attrice, dice la sua battuta, poca roba, tre parole... Ricordate? « Sono tre parole... ». Per carità, non azzardatevi a canticchiarla, mentre sente la grande Elsa.

Marisa Merlini registra negli studi di Torino (Trevisio)

TELEVEDRETE **INCHIESTA**

I BAMBINI CI TEMONO

Predominano le inchieste e i servizi giornalistici. « Scatola aperta » affronta il drammatico argomento dei bambini maltrattati dai genitori, « Una chiesa diversa » interroga la cultura, « Nuovi territori del teatro » intervista vari esponenti di un differente modo di fare spettacolo. Momenti di svago con il quiz di Bongiorno e con il poliziesco interpretato da Robert Taylor, questa volta spalleggiato da un grande divo del passato: E. G. Robinson. Cinema dall'estero. Segnaliamo « Margherita della notte » di Autant-Lara, con Yves Montand e Michèle Morgan.

SCOMMETTIAMO? (Rete 1, ore 20,40) — *E' di scena Gian Paolo Mattioni, il nuovo campione che la settimana scorsa ha spodestato la Lattanzi.*

SCATOLA APERTA (Rete 1, ore 21,45) — *Il tema di stasera apre un discorso su un argomento drammatico: il maltrattamento subito da bambini da parte dei loro genitori. In soli tre anni, dal 1970 al 1972, vi sono stati 83 casi di bambini morti in seguito a percosse. Il maltrattamento dei figli da parte dei genitori sembra essere divenuto una prerogativa di tutti i paesi industrializzati, dagli Stati Uniti alla Germania, all'Inghilterra. Il problema, che ha certamente bisogno di una urgente soluzione, appare ancora più increscioso se si pensa che su ogni dieci bambini seviziati, sette sono al di sotto dei tre anni e quindi nella impossibilità di comunicare agli altri i maltrattamenti subiti in famiglia. Il servizio intende fare un'analisi dei danni, non solo fisici, che questo comportamento procura al bambino nella formazione della sua personalità e del suo modo di agire futuro nell'ambito della società con testimonianze spesso sconvolgenti.*

UNA CHIESA DIVERSA (Rete 2 - Ore 20,40) — *Il programma di Vittorio De Luca e Giancarlo Zizola prende spunto dal convegno « Evangelizzazione e promozione umana » svoltosi a Roma nell'ottobre-novembre '76 per fare un viaggio nella « Chiesa diversa »: nelle comunità locali, tra i testimoni anonimi, tra gli uomini di cultura. Tra questi ultimi interverranno Livio Labor, Pietro Scoppola, Achille Ardigò, Lucio Lombardo Radice, Paolo Ricca. La telecamera si sposta a Pomigliano d'Arco con il vescovo di Nola tra i lavoratori, nel Friuli, a Torino presentando il Gruppo Abele che lo scorso anno ha attuato uno sciopero della fame e ha organizzato una tenda per richiamare l'attenzione sul problema della droga.*

I DETECTIVES (Rete 2 - Ore 21,35) — *Dopo 15 anni, il gangster Jim Rivac esce di prigione e cerca in tutti i modi di dimenticare il passato e vivere una vita tranquilla. Ma un giorno giunge da un'altra città Frank Doyle che tenta di ucciderlo ferendo invece gravemente la moglie. Rivac decide di affrontare direttamente quello che lui pensa essere il mandante e si presenta, da solo, alla casa del boss della malavita. Ma qui lo attende una sorpresa. Protagonista d'eccezione è Edward G. Robinson.*

NUOVI TERRITORI DEL TEATRO (Rete 2 - Ore 22,25) — *Partendo dalle riprese di una piazza di Pontedera in cui stanno operando tre gruppi teatrali, si risale alle tre esperienze dalle quali provengono questi gruppi. La prima è quella del Seminario dei fratelli Colombaioni, la seconda quella di Amy Trompetter del « Bread and Puppet » che ha riproposto l'uso di maschere e pupazzi, l'altra è quella di Sonato Sartori che con un seminario sulla costruzione della maschera nella commedia dell'arte aprì per la prima volta, nel maggio 1976, la possibilità del recupero della tecnica di costruzioni della maschera in cuoio.*

Un film di Turi Vasile

Mai troppo vecchi

HOLLYWOOD — Vecchie glorie del cinema, stanche di non fare niente e della povertà alla quale sono ridotte, decidono di assaltare una banca. Questa, in sintesi, la trama del film, che produrrà in America l'italiano Turi Vasile, intitolato « Jou're never too old » (Non si è mai troppo vecchi).

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17 — **Per i più piccini** - Le magiche storie del gatto Teodoro (c); Mio è mao (c) in La scimmia
17,20 **Proposta**
18 — **Argomenti** (King-Kong, 1932)
18,30 **Piccolo Slam** (show musicale per giovanissimi)
19 — **Tg 1 Cronache**
19,20 **La piccola casa nella prateria**
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (parziale c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Scommettiamo?** (con Mike Bongiorno)
21,45 **Scatola aperta - Telegiornale - Oggi al Parlamento**

RETE DUE

17 — **Tv 2 ragazzi** - Passatempo (c) Pippopotamo e So-So - Ridolini e le spie
18 — **Politecnico** - Le immagini della pittura
18,25 **Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera** (parziale c)
18,45 **Il lavoro che cambia** - Giovani e occupazione
19,15 **Il diavolo** - Settimanale di satira
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **Una chiesa diversa**
21,35 **I detectives** - Una nuova vita, telefilm
22,25 **Nuovi territori del teatro** - Il mestiere
Tg 2 stanotte

TV SVIZZERA

18 — Per i bambini (c): **Lupacchiotto - Roccastorta - Zum**
18,55 **Collegio femminile** (c), telefilm
19,30 **Telegiornale** (c)
19,45 **Il mondo in cui viviamo** (c)
20,15 **Qui Berna** (c)
20,45 **Telegiornale** (c)
21 — **Reporter** (c), settimanale d'informazione
22 — **My life, my love** (c), musica in famiglia con Cleo Laine e John Dankworth
22,50 **Telegiornale** (c)
23-23,45 **Giovedì Sport** (c)

TV CAPODISTRIA

20,35 **La figlia di Frankenstein** (c), film con John Ashley, Sandra Knight - Regia di Richard Cunba
21,55 **Cinenotes** (c), documentario
22,25 **20 minuti con...** (c)

TV MONTECARLO

20,15 **Il padre della sposa** - « L'anello »
20,45 **Montecarlo sera**
20,50 **Notiziario**
21,20 **Margherita della notte**, film. Regia di Claude Autant-Lara con Yves Montand e Michèle Morgan
22,55 **Oroscopo di domani**

TV LOCALI

VIDEOGRUPPO (Canale 52) — Ore 17,30: Film; 19,30: Videonotizie; 20: Incontro con le associazioni cinematografiche; 20,30: Film.

TELETORINO INTERNATIONAL (Canale 50) — Ore 16: Film; 18: Top music; 19: Caravan e camping; 21: Film; 0,30: Sogni sexy.

TELESTUDIO TORINO (Canale 24) — Ore 16: Programma per i ragazzi; 18,45: Disco novità; 19,30: Notizie; 20: Viaggiamo insieme; 20,30: Na seira con noi.

DOMANI ALLA TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Oggi le comiche; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30: Telegiornale; 14,10-14,40: Una lingua per tutti; 17: L'allegra banda di Yoghi (c); 17,25: Due laghi a Fulltime (c); 17,35: Orangutan (c); 18: Argomenti: Schede-arte (c); 18,30: Forse le lucciole non si amano più; 19: Tg 1 Cronache: Nord chiama Sud, Sud chiama Nord; 19,20: La piccola casa nella prateria (c); 19,45: Almanacco del giorno dopo (parziale c); Che tempo fa (c); 20: Telegiornale; 20,40: Memorie d'infanzia (c); 21,35: Speciale Tg 1 (c); 22,20: Scena contro scena; Telegiornale; Oggi al Parlamento; Che tempo fa.

RETEDUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg 2 - Ore tredici; 13,30-14: Educazione e regioni; 17: Tv 2 ragazzi; 18: Politecnico; 18,25: Dal Parlamento; Tg 2 - Sportsera (parziale c); 18,45: Sette più (parziale c); 19,45: Tg 2 - Studio aperto; 20,40: Il commissario De Vincenzi; 21,45: Italia anni '30; 23: I balletti di Fioria Torrigiani; Tg 2 - Stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Per i ragazzi (c); 18,55: Incontri (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Pagine aperte (c); 20,15: Il regionale (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: L'orgoglio dei Randolph (c); 21,45: Tribuna internazionale (c); 22,45-22,55: Telegiornale (c).

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi (c); 20,15: Telegiornale; 20,35: I cinque draghi d'oro, film (c); 22,15: Notturno musicale.

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour...; 19,10: Cartoni animati; 19,30: Shopping; 19,40: Puntosport; 19,50: Perry Mason; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: Gervaise, film; 22,55: Oroscopo di domani.

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
14,30 Suso Cecchi D'Amico
15,05 Anno primo, numero uno
15,45 Primo Nip
18,35 Non è tutt'oro...
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Il pesce pilota
20 — Il canto corale
20,30 Musiche da films
21,05 Tentazione
22,20 Jazz dall'A alla Z
23,15 Dama di cuori: I. Ghione

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
13,40 Romanza
14 — Trasmissioni regionali
15 — Tilt
15,45 Qui Radio 2
17,30 Speciale GR 2
17,55 Il secondo cinema italiano
18,35 La bussola
18,56 Radiodiscoteca
19,50 Musica a Palazzo Labia
20,35 Supersonic
21,25 « Lo schiaffo », di Roussin

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
17 — Il bambino e la psicanalisi
17,30 Fogli d'album
17,45 La ricerca
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — «Euryanthe», di Von Weber

RADIOMONTECARLO
18,06 Quale dei tre?
18,10 Parapsicologia
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 15,30 novità librarie; 17 Udi (autogestita); 20 Fuori (autogestita).
Radio Gemini One (Fm 102,720 Mhz) — Ore 14 Gemini top music show; 19,30 Sport; 20 Tutti frutti (gioco a premi).
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18 la classica; 22 Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz) — Ore 12 Ultime da « Stampa Sera »; 14 Spazio giovani; 17,30 Zodiaco.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16 Rock-shop e 20,15 Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40 Torino sport; 14,30 Al canton dij barboton; 15,45 Musica progressiva.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 16 Elastic rock; 17 Disco flash; 22 Piripop.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12-20,15 Notiziari; 21,30 Musica curiosità poesie; 22 Cannonball.
Radio Abc (Fm 97 Mhz) — Ore 15 International discotheque; 21 Abc spry; 3,30-1,30 Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-hard (al lunedì e il programmone domenica).
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14 Nashville; 18,15 Long-playing in vetrina; 21,30 Signori l'orchestra.
Radio Città futura (Fm 96,600 Mhz) — Ore 12,30 e 19.30 Radiogiornali; 13 Radiodonna; 15 L'utopia è realtà; 21 Inventate con noi.
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 19,30 Chi viene con il Coniglietto?; 0,30 Abat-jour.
Radio Universal (93,300 105,500 Mhz) — Ore 13 L'automatico; 14 Disco boozo; 18 Tarabuchi; 23 Addormentatutto.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 Mhz) — Ore 8-12 Mattinata con voi; 12,20 Disc jockey; 20-22 Dediche; 22-1 Musica progressiva.
Radio In (Fm 90 Mhz) — Ore 18 Maxi musica; 21 Musicomania; 22,20 Serata « in », dediche.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 99,300 Mhz) — Ore 15 Pop rock; 18,15 Collage; 18,45 Lo specchio; 21 Revival.
Radio Neve Sound (89,200 Mhz) — Ore 22,45 Country; 22,30 Caos a R.N.S.; 24 Buona notte fiorellino.
Radio Gamma (89,400 Mhz) — Ore 19 For you; 22,30 Gamma quiz, a premi.
Teleradionord (Fm 102,300 Mhz) — Dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 18 alle 20 Dediche; 12,30 Un'ora con...; 13,30 Musical box quiz.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 Mhz) — Ore 9 Un'amica tante amiche; 14 Disco one; 15 Flash Back; 16 Disco musica; 17,30 Parliamone insieme.
Radio Bardonecchia (Fm 91 e 101 Mhz) — Ore 16 Hard rock; 17 Discoteca; 18 Jazz; 20 901414.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 Mhz; II: Fm 101,4 Mhz) — Ore 20,45 Ennio Drei show; 21,30 Hot line; 22,45 La canzone d'autore.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz) — Ore 15 Flash in quartiere; 16 Gestione dell'arte; 18 Dissonanze musicale; 20 Spazio d; 23 Che cosa vuoi dire.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: « Nu integral », con Sylvia Galler, Carine. Vietato 18. Orario: 16,15; 21,30.
ALFIERI: stasera ore 21,15 « **Libertà obbligatoria** ». Recital di Giorgio Gaber. L. 2500-2000-1500. Pren. cassa Teatro. Inform. 535.440. Ultime repliche.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, t. 516.046): ore 21,30 « **Rilalf** » Avola - Il ciclista - La risata. Spettacolo di teatro mimo. Performance di Massimo Sarchielli. 1ª nazionale assoluta. Ingresso riservato ai soci.
CARIGNANO: stasera ore 21,15 La Cooperativa Teatrale dell'Atto: « Mahagonny » di B. Brecht, K. Weill. Regia di V. Puecher. Bigl. v. Roma 49. Telefono 544.562. Ultimi 4 giorni.
ERBA: questa sera ore 21,15 Gipo nel suo nuovo recital « 'Na nivola al sol ». Pren. tel. 690.467.
INTRADOSSI (t. 871.009): ore 21,15 « **Storia lunare** » di M. Contini. Regia di P. G. Gili.
PICCOLO REGIO: ore 21 Incontri con la scuola musicale: istituti musicali di Trento e Reggio Emilia. Ingresso libero.
PELLICO CENTRALINO (tel. 837.500).

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 New Company.
CASTELLINO: ore 21 Loris.
CLUB 84: ore 21 The Bars.
DU PARC: ore 21 orch. Beylone.
FARO: ore 21 Gili Araldi.
LA PERLA: ore 15,30 I Marmittoni.
SALA GAY: 16-21 Roby.
TROCADERO: 21 Libero Mondini.

MINI CABARET (tel. 613.660).
SAN GIORGIO - Valentino-Ristorante: Danze - orch. I Vocalmen.
SHAKER-PIANO BAR (C. Battisti 3, 532.492): Lidia, Walter, Thomas.

BIG APPLE DISCOT. (Rossini 14).
CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15-21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

AVIGLIANA
CORSO: La prof. di lingua.
BORGARO
ROYAL: Giornate intime di una giovane.
CARIGNANO
PETER: Gli ultimi giorni di Pompei.
CARMAGNOLA
ELIOS: La rivolta del 7.
LUX: Le 9 vite di Fritz il gatto.
MARGHERITA: Sfida sul fondo.
CASELLE
ITALIA: Peccati in famiglia.
ROMA: Donna è bello.
CHIERI
CHIERESE: Italia a mano armata.
SPLENDOR: Il pericolo è il mio mestiere.
CIRIE'
CATALANO: Panico allo stadio.
ITALIA: La casa del peccato mortale.
NUOVO: Il margine.
GIAVENO
ALFIERI: Intrigo in Svizzera.
LANZO
NUOVO: La svergognata.
ORBASSANO
MODERNO: I ragazzi irresistibili.
MONCALIERI
EXCELSIOR: King Kong.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Giochi erotici di una famiglia per bene.
ITALIA: Tentacoli.
NUOVO: Spogliamoci così senza pudor.
SESTRIERE
FRAITEVE: Killer commando.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Casanova e company.
AMBRA: Salvo D'Acquisto.
CORSO: Mean Streets.
CRISTALLO: Magia erotica.
GALLERIA: La presidentessa.
MODERNO: Quinto potere.
ACQUI TERME
ARISTON: Inibition.
CRISTALLO: La battaglia di Midway.
GARIBALDI: Il rompicuori.
ITALIA: riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Nerone.
NUOVO: Emanuelle bianca e nera.
POLITEAMA: Un borghese piccolo piccolo.
VITTORIA: L'ultima follia di Mel Brooks.
CASTELLAZZO BORMIDA
LUX: Scene da un matrimonio.
FELIZZANO
COMUNALE: n. p.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Dalle nevi dell'Africa ai grattacieli di New York.
IRIS: L'altra metà del cielo.
ITALIA: La prima notte di quiete.
MODERNO: La lunga notte di Entebbe.
OVADA
LUX: La nuora.
MODERNO: La ragazza dal corpo caldo.
TORRIELLI: Un burattino di nome Pinocchio.
S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Piccolo grande uomo.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Vivere pericolosamente.
TORTONA
MODERNO: La pretora.
SOCIALE: Spettacolo teatrale: « Licenza di ridere » con Macario.
VERDI: Il prete scomodo.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Milano odia la polizia non può sparare.
TEATRO pom.: Pinocchio (cartoni animati) sera: L'altra metà del cielo.
POLITEAMA: Fragole e sangue.

ASTI

LUX: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
POLITEAMA: L'altra metà del cielo.
SALONE: La nave dei dannati.
SPLENDOR: L'adultera.
TEATRO: Signora.
VITTORIA: Il margine.
CANELLI
BALBO: riposo.
RAGNO D'ORO: Texas oltre il fiume.
MONCALVO
NUOVO: Voglie pazze, desideri, notte di piaceri.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: La schiava.
LUX: L'isola delle demoniache.
SOCIALE: Qualcuno ha visto uccidere.
VERDI: El Cangaceiro.

CUNEO

CORSO: La presidentessa.
FIAMMA: La notte dell'aquila.
ITALIA: Autista per signore.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Il manichino assassino.
ALBA
CORINO: Il gatto a nove code.
EDEN: La novizia.
BOVES
NUOVO: Sessualmente tua (rivista).
BRA
IMPERO: ore 15,30: Il fantasma del pirata Barbanera; ore 19,30: I lunghi giorni delle aquile.
POLITEAMA: Mister miliardo.
SPAZIO BLU: Nik mano fredda (ingresso riservato ai soci).
VITTORIA: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
BUSCA
NUOVO: Bersaglio di notte.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Capitano di 15 anni.
CENTALLO
ALESSANDRA: Il giorno più lungo.
CEVA
DORIA: Calore.
CHERASCO
GALATERI: Il cacciatore di lupi.
DRONERO
IRIS: L'affare della sezione speciale.
FOSSANO
ASTRA: Sandokan seconda parte.
IRIDE: Atti marziali di Bruce Lee.
POLITEAMA: riposo.
MONDOVI'
CORSO: Io sono la legge.
ITALIA: La battaglia di Midway.
FERRINI: n. p.
FEVERAGNO
BISALTA: Ufo, contatto radar, stanno atterrando.
RACCONIGI
SOCIALE: La fabbrica degli eroi.
SALUZZO
ITALIA: Il vizio ha le calze nere.
CIVICO: La battaglia di Midway.
SPLENDOR: Histoire d'O.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: riposo.
RITZ: I proseliti.
AURORA: riposo.

NOVARA

ASTRA: Peccatori di provincia.
COCCIA: L'Italia in pigiama.
ELDORADO: La polizia vola sul letto.
EXCELSIOR: Lettomania.
FARAGGIANA: Panico nello stadio.
VITTORIA: La gang della spider rossa.
S. CUORE: Il richiamo del lupo.
ARONA
SAN CARLO: La gang del doberman.
ROMA: La paura dietro la porta.
MODERNO: I sopravvissuti delle Ande.
LUX: Il giustiziere di mezzogiorno.

VERCELLI

ASTRA: Conoscenza carnale.
CIVICO: Disposta a tutto.
ITALIA: Dersu Uzala.
PRINCIPE: Profondo rosso.
VERDI: Mister miliardo.
VIOTTI: Napoli spara.
BIELLA
APOLLO: Una bella governante di colore.
IMPERO: La gang del parigino.
MARCONI: Scorciatoia per l'inferno.
MAZZINI: Afrika erotika.
ODEON: Il flauto magico.
SOCIALE: Emanuelle l'antivergine.
BORGO D'ALE
VITTORIA: Il profeta del gol.
CIGLIANO
SPLENDOR: La città verrà distrutta.
SANTHIA'
IDEAL: Intrigo internazionale.
SPLENDOR: Spirale di fuoco.

AOSTA

CORSO: Le 7 folgori di Assur.
GIACOSA: Salò.
SPLENDOR: La caduta degli dei.
ITALIA: Un borghese piccolo piccolo.
LUX: Lo scapolo.

GENOVA

POLITEAMA MARGHERITA: Stagione lirica « Un ballo in maschera » di G. Verdi.
TEATRO GENOVESE: « Il giuoco delle parti » di Pirandello, Compagnia Romolo Valli.
TEATRO DELLA TOSSE: «Sganarello medico per forza» regia T. Conte.
AMBASSADOR: La segretaria privata di mio padre.
AMBRA: L'altra metà del cielo.
ARISTON: Inframan, l'altra dimensione.
ASTOR: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
AUGUSTUS: L'altra metà del cielo.
ELIOS: Won Ton Ton.
GIOIELLO: Febbre di donna.
GRATTACIELO: Napoli spara.
LUX: Rocky.
NUOVO PALAZZO: Who Ton Ton.
OLIMPIA: La presidentessa.
ORFEO: Il marito in collegio.
PLAZA: Quinto potere.
RITZ: Il re dei giardini di Marvin.
RIVOLI: Salò.
SMERALDO: Turbamento carnale.
STAR: I giorni del '36.
UNIVERSALE: La notte dell'aquila.
VERDI: La gang del parigino.
ALBA: Asfalto che scotta.
ALFA: Cassandra Crossing.
ALCIONE: La battaglia di Midway.
AURORA: Tentacoli.
DIANA: Charleston.
DIONISO: La battaglia di Midway.
IDEAL: Passi furtivi in una notte boia.
LIDO: Taxi driver.
MANIN: Dersu Uzala.
MIGNON: Charleston.
SUPERBA: sulla scena Spogliarellissimo. Sullo schermo Il conte di Montecristo.
ARCOBALENO (Sampierdarena): L'isola sul tetto del mondo.
ASTORIA (Sampierdarena): Sturmtruppen.
MODENA (Sampierdarena): La svastica nel ventre.
GARDEN (Sestri Ponente): Pinocchio.
ROMA (Sestri Ponente): Quelle strane occasioni.
VERDI (Sestri Ponente): Premiata forneria Marconi.
FLORA (Quinto): riposo.
VERDI (Nervi): Il texano dagli occhi di ghiaccio.
ARENZANO
ITALIA: La banca di Monate.
RAPALLO
GRIFONE: Passi furtivi in una notte boia.
ITALIA: SS Lager 5 inferno delle donne.
AUGUSTUS: Mister miliardo.
S. MARGHERITA L.
CENTRALE: Ragazze alla pari.
MIGNON: Emmanuelle e Françoise, le sorelline.
LUX: C'era una volta il West.
RECCO
ANNA: Oh mia bella matrigna!

SAVONA

DIANA: Ciclo di piombo ispettore Callaghan.
ELDORADO: La presidentessa.
ARS: Per le antiche scale.
ASTOR: Rocky.
OLIMPIA: Salò.
JOLLY: La segretaria privata di mio padre.
LUX: Snoopy cane contestatore.
SALESIANI: Cosa è successo tra mia madre e tuo padre?
FILMSTUDIO: Comma 22.
ALASSIO
COLOMBO: Charleston.
RITZ: Oopidus orca.
ALBENGA
ASTOR: La battaglia di Midway.
AMBRA: Pasqualino settebellezze.
CRISTALLO: Il vizio ha le calze nere.
VITTORIA (Leca): Amore e guerra.
ALBISSOLA CAPO
DORIA: Le quattro piume.
ALBISSOLA MARE
MARCONI: Il colpaccio.
CAIRO MONTENOTTE
SOCIALE: Questo pazzo pazzo West.
CRISTALLO: Vizi e peccati delle donne nel mondo.
DELLA ROSA: La sfida dei comanches.
CARCARE
ITALIA: Coppie infedeli.
OLIMPIA: La parola di un fuorilegge è legge.
CALIZZANO
SCORPIONE: Due superpolli a Brooklyn.
CERIALE
ODEON: Il cavalier Costante Nicola.
FERRANIA
ENAL (Cineforum): Frau Marlene.
FINALE LIGURE
VITTORIA: Dersu Uzala.
ONDINA: Sfida sul fondo.
IDEAL: Gli anni in tasca.
LOANO
PERLA: Mimì metallurgico.
LOANESE: Totò lascia o raddoppia.
MILLESIMO
ITALIA: La prima notte di quiete.
PIETRA LIGURE
COMUNALE: Taking off.
SPOTORNO
MIGNON: Gli spericolati.
VADO LIGURE
AMBRA: Venus femmina erotica.
SABAZIA: Saidee il [illegible].
VARAZZE
TEIRO: Quel corpo di donna.

IMPERIA

CAVOUR: Juggernaut.
ROSSINI: Tentacoli.
CENTRALE: Squadra d'assalto antirapina.
AMBRA: Quando la moglie non basta.
DANTE: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Operazione casino d'oro.
CERRI: Je t'aime, moi non plus.
BORDIGHERA
ZENI: Ondata di piacere.
OLIMPIA: Bluff.
RIVA LIGURE
CORALLO: Lezioni private.
SANREMO
ARISTON TEATRO: Tentacoli.
CENTRALE: La presidentessa.
SANREMESE: Il margine.
ORFEO: Reportage in un atelier svedese.
SUPERCINEMA: Salò.
LUX: 005 matti da Hong Kong con furore.
ASTRA: La stanza del vescovo.
MIGNON: Dersu Uzala.
RITZ: Rassegna del film d'autore.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Labbra di lurido blu.
IMPERO: Hugo l'ippopotamo.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

cinema prime visioni

Cinema	Film	Critica / Pubblico / Orario / Ingresso
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007	**La stanza del vescovo**, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) — Maestosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,20 - 20,10 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Salmo Rosso**, di Miklós Jancsó, con Gyula Hernadi, Janos Kende, Ferenc Pesovar (Ungheria - Colori) — Presentato a Cannes nel '72, è la storia d'una violenta, sanguinosa rivolta di contadini magiari negli ultimi anni dell'Ottocento, narrata con lirica potenza espressiva. Versione originale con sottotitoli. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 15 - 17,10 19 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Won Ton Ton**, di Michael Winner, con Bruce Dern, Madeline Kahn, Phil Silvers, Teri Garr (Usa - Colori) — Coraggioso e intelligente cane lupo in imprese impossibili, pericolose e divertenti, valido aiuto degli uomini suoi amici. Non vietato. Ultimi giorni. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Or. 14,30 - 16 - 17,50 19,20 - 20,50 - 22,40 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**La rabbia giovane**, di Terence Malick, con Martin Sheen, Sissy Spacek, Ramon Bieri, Warren Oates (Usa - Colori) — Amore fra due giovani contrastato dal padre della ragazza e causa degli omicidi che il giovane compie a difesa della sua relazione. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE Or. 14,30-16,15-17,45 19,15 - 20,45 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Quinto Potere**, di Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall (Usa - Colori) — Analisi sul potere acquisito dalla televisione attraverso la manipolazione delle informazioni e delle comunicazioni. Non vietato. Premiato con quattro Oscar. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,25 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Febbre da cavallo**, di Steno, con Gigi Proietti, Catherine Spaak, Enrico Montesano, Adolfo Celi (Italia - Colori) — Divertenti imbrogli col sangue inquinato dalla febbre delle scommesse, delle truffe, dei raggiri di ogni genere, sono protagonisti di una serie di comiche vicende. Non vietato. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Emanuelle in America**, di Joe D'Amato, con Laura Gemser, Gabriele Tinti, Paolo Senatore (Italia - Colori) — L'insaziabile Emanuelle è in America per assistere a nuovi riti erotici, l'amore fra i primitivi, il rapporto sentimentale fra una donna e il suo cavallo e tanti altri. Vietato ai minori di anni 18. Ultimi giorni. ★ Commedia erotica	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Il flauto magico**, di Ingmar Bergman, con Josef Köstlinger, Irma Urrila, H. Hagegard (Svezia - Colori) — L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro scandinavo della regia e fotografato da Sven Nykvist. ★ Musicale	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 10,15 - 15 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 30 Tel. 510.702	**21 ore a Monaco**, di William A. Graham, con William Holden, Franco Nero, Shirley Knight, Anthony Quayle (Usa - Colori) — Fedele ricostruzione dei tragici eventi delle Olimpiadi, quando nel 1972 un gruppo di terroristi arabi prese in ostaggio la squadra olimpica israeliana. Non vietato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 14,45 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gollo 5 Tel. 650.71.00	**Il marito in collegio**, di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Mario Carotenuto, Pino Caruso (Italia - Colori) — Benzinaio chiede la mano della ricca rampolla di nobile famiglia, ma prima deve imparare le belle maniere in un collegio svizzero. Dal romanzo di Guareschi. Non vietato. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Un borghese piccolo piccolo**, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Winters, Romolo Valli (Italia - Colori) — Impiegato del ministero vive per il suo unico figlio, ucciso questo durante una rapina alla banca, decide di vendicarsi da solo. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto (Italia - Colori) — Le virtù di don Vincenzo, missionario in Australia, vengono messe duramente alla prova dalle tentazioni di una bella, procace e insinuante siciliana. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Mister Miliardo**, di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valerie Perrine (Usa - Colori) — Meccanico italiano eredita una favolosa fortuna da zio d'America, ma la sua «scalata» è intralciata da certi individui che vogliono il denaro. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Voto di castità**, di Joe D'Amato, con Laura Gemser, Gillian Bray, Enzo Colajacomo, Francesco Mulè (Italia - Colori) — Quando una bellissima ragazza fa un voto di castità, per gli uomini è un [illegible] grave e non desistono certo dal cercare di farle cambiare idea. Viet. min. 18. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Or. 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Napoli spara!**, di Mario Caiano, con Leonard Mann, Henry Silva, Evelyn Stewart (Italia - Colori) — Contro i nuovi assalti della malavita organizzata, un commissario ferma una sua squadra anticrimine violenta e ben addestrata che agisce con molta energia all'ombra del Vesuvio. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,50 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau**, di Blake Edwards, con Peter Seller, Herbert Lom, Colin Blakeley, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Clouseau, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, ha la meglio sul megalomane avversario in una farsa poliziesca in cui si canzona anche «007». ★ Poliziesco comico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**La notte dell'aquila**, di John Sturges, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall (Usa - Colori) — Nel mondo sconvolto della guerra, una pericolosa azione di spionaggio [illegible] d'un possibile rapimento di Churchill è affidata a un audacissimo «commando» di paracadutisti. Non vietato. ★ Guerra	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.165	**La dolcissima Dorothea**, di Peter Fleischmann, con Anna Henkel (Usa - Colori) — Dorothea una dolce e casta fanciulla si scontra negli orrori, nei vizi, nella depravazione in un allucinante viaggio attraverso una città desolata. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15,05 - 17 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Dersu Uzala**, di Akira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk (Urss-Giappone - Colori) — Nei primi anni del secolo un cacciatore nomade e un capitano zarista si incontrano nella sconfinata Siberia e stringono amicizia, superando insieme pericoli d'ogni genere. Non vietato. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica. ● Premio Oscar 1976.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 17 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Le calde labbra di Emmanuelle**, con Corinne Marchand, Willeke Van Ammelrooy (Usa - Colori) — Sempre nuove esperienze per l'insaziabile Emmanuelle, disposta e desiderosa di dare sempre nuove sensazioni erotiche. Vietato minori anni 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.789	**Autostop rosso sangue**, di Pasquale Festa Campanile, con Franco Nero, Corinne Clery, David Hess (Italia - Colori) — Tratto da un romanzo di Peter Kane, una vicenda dura ed erotica, che riflette il clima violento ed esasperato dell'America d'oggi. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Critica / Pubblico / Orario / Ingresso
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Emmanuelle l'antivergine**, di Francis Giacobetti, con Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Catherine Rivet (Italia - Colori) — La prima interprete di Emmanuelle torna, affascinante e spregiudicata, in una vicenda dal caldo e strepitoso erotismo. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	Critica ● Pubblico ○○○○ Or. 14 - 15,50 - 17,20 19,10 - 21 - 22,45 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) — Modernizzando il mito de «La bella e la bestia», un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestra a New York una donna ch'è difficile liberare dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ Fantascienza avventurosa	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	**Al piacere di rivederla**, di Marco Leto, con Ugo Tognazzi, François Fabian, Miou-Miou (Italia - Colori) — Un funzionario ministeriale si dedica all'investigazione, ma le donne molte volte lo distraggono dal suo dovere. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 20,30-22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Suspiria**, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia - Colori) — Delitti a serie in scuola di danze tedesca dove il motto è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate!». Vietato minori anni 14. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 15,05 - 16,45 18,35 - 20,30 - 22,25 Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 799.803	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Il margine**, di Walerian Borowczyk, con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro (Francia - Colori) — Uomo disperato per una terribile notizia, cerca di autodistruggersi e stordirsi in bar malfamati e in equivoche case d'appuntamento prima di affrontare la realtà. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,50 18,40 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello Stato**, di Italo Zingarelli, con Giovanna Ralli, Giancarlo Giannini (Italia - Colori) — La più antica professione del mondo com'è praticata oggi a Roma. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatica	RIEDIZIONE (1971) Orario 15,10 - 17 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Film
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	La vergine il toro il capricorno, Edwige Fenech, V. 18 (ingr. 700). ★ Commedia
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457	La orca, di E. Visconti. Vietato 18. ★ Drammatico
ACAPULCO v. Donizetti 6 p. Nizza Tel. 697.068	Il Casanova di Federico Fellini, Donald Sutherland. Or. 16,30; 19,15; 22,20. Viet. 18. ★ Commedia in costume
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068	Matrimonio di gruppo, V. Vetri, A. Eccles. Col. Viet. 18. ★ Commedia
EDERA v. Madonna di Campagna 1	La governante, A. Belli, T. Ferro. ★ Commedia
ERBA c. Moncalieri 241 Tel. 690.467	Per ragazzi La meravigliosa storia di Carlotta e del porcellino Wilbur. A colori. Or. 14,15. ★ Disegno animato
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Pasqualino Settebellezze, Giancarlo Giannini, Shirley Stoler. Techn. Viet. 14. ★ Commedia drammatica
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	Pasqualino Settebellezze, Giancarlo Giannini, Shirley Stoler. Techn. Viet. 14. ★ Commedia drammatica
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	La polizia ordina sparate a vista, T. Tiger, B. Loncar. Viet. 18. ★ Drammatico
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758	Il trionfo della casta Susanna, L. Buzzanca. Col. Viet. 18. ★ Commedia
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951	Carrie lo sguardo di Satana, P. Laurie, Sissi Spacek. Viet. 14. ★ Drammatico
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Histoire d'O, Clery-Steel. V. 18 (ingr. 600). 15; 16,45; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Commedia erotica
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873	Kill!, J. Seberg. V. 18 (ingr. 500). ★ Drammatico
MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867	Venga a prendere il caffè da noi, Ugo Tognazzi. Viet. 14. ★ Commedia
S. RITA * v. Vernazza 26 Tel. 325.056	Alleluja e Sartana figli di Dio. ★ Western
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	Taxi driver, R. De Niro, J. Foster. V. 14 (ingr. 600). ★ Drammatico
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	Quel pomeriggio di un giorno da cani, di S. Lumet, con Al Pacino. Viet. 14 (a grande richiesta). Or.: 20; 22,30. ★ Drammatico
JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161	Banditi a Milano, G. M. Volonté. Non viet. (ingr. 500). ★ Drammatico
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	Il giustiziere. Viet. 14. ★ Drammatico
ORIONE viale Mugnotti 18	Chetanne figlio del serpente. ★ Western
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336	La orca, Rena Nehans, Michele Placido. Techn. Viet. 18. ★ Drammatico
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.821	Spogliamoci così senza pudore, Johnny Dorelli, Ursula Andress. V. 14 (ingr. 600). ★ Commedia
CINEOCCHIO v. Valenza 46	Butch Cassidy, con P. Newman. Or. 20,20; 22,30. ★ Western
S. LUIGI * v. Ormea 4 Tel. 682.471	Per favore non toccate le vecchiette, di Mel Brooks. ★ Commedia satirica
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	Ginger simbolo del sesso. Vietato 18. ★ Commedia

ZONA CENTRO

Cinema	Film
CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 tel. 516.046	Uccellacci e uccellini, di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli. Ore 22,30. Ingresso riservato ai soci. ★ Commedia
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Totò turco napoletano. ★ Commedia Il mostro invincibile. ★ Avventuroso
MOVIE CLUB v. Giust. 8 Tel. 544.077	A sangue freddo, di Robert Rossen con D. Powell. Ore 20,45; 22,30. ★ Drammatico
PO v. Po 21 Tel. 510.496	Telo infernale, J. L. Trintignant. ★ Avventuroso
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Le amazzoni. Vietato 18. ★ Avventuroso
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 Tel. 871.642	Barbablù, Richard Burton. ★ Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Film
ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715	Peccati sul letto di famiglia. Viet. 18. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

Cinema	Film
AMERICA v. Fréjus 27 Tel. 446.764	Operazione Sigfrid, T. Savalas. ★ Avventuroso
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815	Carrie lo sguardo di Satana, S. Spacek. V. 14. Ap. 20,15 (ingr. 600). ★ Drammatico
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.637	La pietra che scotta, Robert Redford. Non viet. Ap. 18,15 (ingr. 600). ★ Avventuroso

ZONA FRANCIA

Cinema	Film
BERNINI c. Tassoni 5 Tel. 773.843	L'amante dell'Orsa Maggiore, G. Gemma, Senta Berger. Vietato 14. ★ Drammatico
ODEON v. Venalzio 8 Tel. 772.362	Jeff Bolt l'uragano di Macao, Williamson. Non viet. (ingr. 500). ★ Avventuroso
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Quella provincia maliziosa, K. Well. Col. Viet. 18. ★ Commedia
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 88 Tel. 772.907	C'era una volta un merlo canterino, di O. Iosseliani. Or. 20,35; 22,30, solo oggi. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica

ZONA S. DONATO

Cinema	Film
DIANA c. R. Margherita 220	Morire di desiderio. Viet. 18. ★ Commedia
ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	Rassegna nazionale della fantascienza: Il pianeta selvaggio. ★ Fantascienza

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Film
ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella	Cinque donne per l'assassino. Techn. ★ Giallo
AMBRA v. Ch. della Salute 77 Tel. 297.197	Stringi i denti e vai. ★ Drammatico
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.683	Il racket dei violenti, A. Sabato, B. Bouchet. Techn. Non viet. ★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Film
ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276	Debito coniugale, L. Buzzanca. Non viet. (ingr. 500). ★ Commedia
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	L'etrusco uccide ancora. Vietato 18. ★ Drammatico
AURORA c. Brescia 2 Tel. 284.134	Il mostro Godzilla contro i mostri robot. ★ Fantascienza
FALCHERA v. Tanaro 30 Tel. 262.1665	Fammi male e coprimi di violenza. V. 18. ★ Commedia
LANTERI * c. G. Cesare 80 Tel. 284.134	Il temerario, Robert Redford. ★ Avventuroso
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974	Histoire d'O, Corinne Clery, Steel. V. 18 (ingr. 600). ★ Commedia drammatica
ORIENTE v. D. Chiesa 36 Tel. 241.663	Bug insetto di fuoco. ★ Fantascienza
PALERMO Studio 3 c. Palermo 118 Tel. 273.030	Corruzione in una famiglia svedese, Ingrid Thulin. V. 18 (ingr. 700). ★ Drammatico
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332	Un animale chiamato uomo, Kendall. Non viet. (ingr. 500). ★ Drammatico
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	Nerone, E. Montesano, M. G. Buccella. Non viet. (ingr. 600). ★ Commedia
ZENIT v. Coralli 1 Tel. 267.697	Totò l'imperatore di Capri. Non viet. (ingr. 500). ★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Film
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	San Pasquale Baylonne protettore delle donne, Lando Buzzanca. Viet. 14. ★ Commedia
ARTISTI d'Essai v. G. di Barolo 34 Tel. 831.374	La jena. ★ Drammatico
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.068	Uno sparo nel buio. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Film
CABIRIA	L'innocente, di L. Visconti, con L. Antonelli, G. Giannini. Viet. 14. ★ Drammatico

CINE CLUBS

Cinema	Film
CINE CLUB (v. Calandra, 15):	Agente speciale Mackintosh, P. Newman. Or. 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Spionaggio

* Cinema a carattere parrocchiale.

RIDUZIONI ENAL-AGIS

CINEMA: Academia, Adriano, Arco, Milano, Palermo, Ritz, Roma Inc., Po, Zenit, Nazionale (Moncalieri). TEATRI: Carignano (Ascesa e caduta della città di Mahagonny), ridotti all'Enal per domani sera. Erba (Na mirula al sol), ridotti all'Enal per stasera. Alcione (16,15-21,30), Enal alla cassa. Palazzetto Le Cupole: (boxe), ridotti all'Enal per domani sera. Expocasa '77: ridotti all'Enal. Juventus-A.E.K.: ridotti all'Enal.

Repliche al Carignano

« Mahagonny » con il Carrozza (Ghia)